



CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY 2024. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Csiky Gergely Színházért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) célja továbbra is a Csiky Gergely Színház (a továbbiakban: Színház) több évtizedes támogatása és méltó magas szintű képviselése, kiemelkedő művészeti eredményeinek megőrzése és továbbfejlesztése. Az Alapítvány támogatja a Színház hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerének, tevékenységének kiépítését és működtetését, valamint minden olyan törekvést, amely a Színház művészeti céljainak elérését, eredményeinek továbblépését segíti.

Az Alapítvány 2024. évben megkezdett tevékenysége, törekvései és valamint szerény költségvetése az alábbiakat tette lehetővé.

I. Színitanoda működtetése

A Színház kiemelt fontosságot tulajdonít a fiatal generáció színház iránti érzékenyítésének és nevelésének. A Színház és az Alapítvány célkitűzése, hogy a társadalmi felelősségvállalás és a kulturális sokszínűség szellemében megszólítsa a jövő színházlátogatóit, és már fiatal korban kialakítsa bennük a művészetek iránti nyitottságot. A színházművészetre jellemző együttműködés és közös alkotásba való bevonás nem csupán esztétikai élmény, hanem társadalmilag is fontos nevelési folyamat: a művészi és közösségi tapasztalatok elősegítik a gyermekek kulturális és személyes fejlődését.

A tanoda pedagógusai a drámapedagógia és a különböző művészeti ágak eszközeit használják fel annak érdekében, hogy az órák élvezetesebbek legyenek, és a gyerekek bátran megnyíljanak egymás előtt. A drámajáték játékos formában fejleszti a kommunikációs készségeket, elősegíti a társas kapcsolatok kialakítását, valamint támogatja a problémák feldolgozását. A dráma hozzájárul az önbizalom és a személyiség fejlődéséhez, segíti a reális énkép kialakítását és a stresszhelyzetek kezelését. A zene, a mese, a mozgás és a dráma jelentős hatással bír az egyén fejlődésére, miközben erősíti a közösségi összetartozást. Az alkotás és az önkifejezés szabadsága gyógyító erejű lehet: segít feldolgozni a sérüléseket, megélni a vágyakat, és kibontakoztatni a gyermekekben rejlő képességeket.

Ahogy az évadban eddig is, 2023. októberében indult el a Keltető a 2023/2024-es évad foglalkozássorozatával. A foglalkozások módszerei:

1. Beszélgetés-ráhangelődés
2. Az adott téma/vers/szituáció elemzése
3. A jelenetek kidolgozása önállóan.
4. A jelenetek bemutatása, megbeszélése, javítása
5. Nyári tábor

A Keltető sikeres programja 2024. július 1 és 5 között, az Alapítvány támogatásával megvalósult nyári táborral zárult. A tábor produktuma Linn Skáber: „A szívem egy bezárt bódé” című előadásának újra gondolása, az előadás címe: Kihajolni veszélyes (vágányzár), rendezte: Váradi Szabolcs.

A 2023-24-es csoport munkáját a tavalyi évad és tábor tapasztalataira építve, a 2023-as évben az egymáshoz való kapcsolódás képességének mélyítése áll a középpontban. Míg korábban a fókusz a



CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

„saját helyem meghatározása a környezetemben” volt, idén a hangsúly arra helyeződik, hogyan viszonyul hozzánk a környezetünk, és mi hogyan viszonyulunk másokhoz. A nyári tábor is ezt a témát járja körül: hogyan fogadják el vagy zárják ki egymást különböző csoportok, mi történik, ha az ellentétek berögzülnek, és hogyan lehet ezeket a helyzeteket mégis feloldani? A mai iskolai közegben a gyerekek gyakran bántják egymást, és a virtuális tér ezt a problémát tovább erősíti. A résztvevők saját élményeiből kiindulva, ezek feldolgozásával készül közös előadás.

Az utolsó éves foglalkozásaik alatt a fiatalok mindegyike írt egy-egy történetet, egy-egy monológot, megteremtve ezzel a saját alteregóját, „Avatar”-ját. Ezekből az alkotók készítettek egy darabot, amelyet illetően komoly szándék övezett, miszerint a klasszikus Keltető keretein kívül, a színház műsortervében, a színházak látóteréből egyre jobban kihulló kamasz korosztálynak előadni, hiszen bár a darabban elhangzó sorstörténetek kitaláltak, mégis azokat a problémákat érintik, olyan nyelven - amik őket jelenleg leginkább foglalkoztatják.

Gyerekszereplőként való részvétel a színház előadásaiban.

A Keltetőnek nem feltétlen és elsődleges szándéka a színésszé nevelés, sokkal inkább az életben boldogulni képes, együttműködő és a kultúrát értő, színházszerető felnőttekké tenni őket, legalábbis az első lépéseket megtenni velük ezen az úton. Mégis alig akadt évad, amikor ne játszott volna néhány növendék egy-egy előadásban. Amennyiben a színház gyerekszereplőket keres, az első mindig a színtanoda, ahonnan válogat, és ha talál megfelelő életkorú és képességű gyermeket, lehetőséget kínál nekik a fellépésre. Ezen az együttműködésen mindkét fél megelégedésére a jövőben sem szeretnénk változtatni.

Együttműködés és kooperáció a Csiky Gergely Színház-, és a közművelődési intézményeivel a jövőbeli ifjúsági programok Keltetőt érinthető programjaiban.

Az eddigi gyakorlatot folytatva, adott irányú és mélységű együttműködést tud biztosítani az ifjúsági, gyerekeket érintő kulturális projektekből. Ez sok mindent takarhat, aktuálisan megbeszélés tárgya a Keltető önazonos, ám kreatív-nyitott részvétele a színház-közművelődési intézmények életében.

Színházi előadások, amelyben Keltető gyerekei közreműködtek

2018. Szegény Dzsoni és Árnika

2019. Hókirálynő

Korai Menyegző

2021. Csárdáskirálynő

2022. A Karamazov testvérek

Legénybúcsú

Meseautó

Ádám almái

2023. Adventi Gála

Az Alapítvány és a Színház kölcsönösen dolgozik a további együttműködés lehetőségén.

Kaposvár, 2025. május 19.



Mészáros Tibor
elnök