

## Beszámoló a Rippl-Rónai Ödön Művészeti Közalapítvány 2021. évi működéséről

A Rippl-Rónai Ödön Művészeti Közalapítvány 1996-ban 1 millió forint induló vagyonnal jött létre azzal a céllal, hogy a tőke kamatainak felhasználásával, kortárs művek megszerzésével kiegészítse a Rippl-Rónai Múzeum képtárának klasszikus anyagát.

Az alapítvány célja azóta sem változott, de 2018 áprilisában az alapító jogok átkerültek Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzatához, és a közgyűlés 47/2018. (IV. 26.) önkormányzati határozatával elfogadta a Rippl-Rónai Ödön Művészeti Közalapítvány hatályos jogszabályoknak megfelelően módosított alapító okiratát, ami új helyzetet teremtett. *Az alapítványi vagyon felhasználásáról rendelkező 11. 2. pontja* lehetővé tette az alapítványi vagyon felhasználását az alapítvány eredeti céljainak megfelelően, azzal a kikötéssel, hogy annak 10%-át tartalékvagyonként köteles kezelni.

Teljes kuratóriumi egyetértéssel 2019-ben olyan döntés született, hogy hozzá kell nyúlni az alaptőkéhez, ha céljainknak meg kívánunk felelni.

A döntés eredményként 2020 elején három műalkotást vásárolt az alapítvány:

1. Ikafalvi Farkas Béla: Ég a nádas. Akvarell, papír, 41 × 56 cm. Ltsz.: RRÖ 2020.1.3.  
Átutalás ideje: 2020. január 14. Vételár: 150.000 Ft.
2. Pártay István: Változó idők (A történelem sodrában). Papír, kréta, 100 × 70 cm. Ltsz.: RRÖ 2020.1.2.  
Átutalás ideje: 2020. január 14. Vételár: 200.000 Ft.
3. Bács Emese: 13. kerületi hajléktalan. 2015, olaj, kollázs, farost, 60 × 80 cm. Ltsz.: RRÖ 2020.1.1.  
Átutalás ideje: 2020. január 21. Vételár: 300.000 Ft.

Az alkotások alapítványi tulajdonba kerülésével a Rippl-Rónai Múzeum Képtárának állománya fontos kortárs művészeti kiegészítést nyert.

A kuratórium továbbra is elkötelezett az alapítvány eredeti céljainak megvalósítása iránt, s a jövőben a működést biztosítani kívánja, de sajnos az apadó források 2021-ben nem tették lehetővé, hogy újabb műtárgyakkal gazdagítsuk a gyűjteményt.

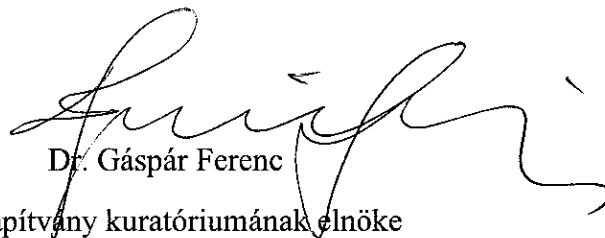
Műtárgyakat a továbbiakban is csak az alaptőke olyan mértékű felhasználásával vásárolhatunk, amelyet az alapító okirat lehetővé tesz számunkra.

A rendelkezésre álló, egyre apadó fedezet – ahogy ezt a tavalyi beszámolóban már megfogalmaztuk – nem elegendő ahhoz, hogy a továbbiakban is megfelelő minőségű és szakmailag fontos alkotások kerülhessenek tulajdonunkba. Az ajándékozással történő gyarapodás mindig esetleges, és ritkán fordul elő, így rendhagyó, hogy annak révén jelentős műalkotáshoz juthassunk, úgy, mint az idén. (Horváth János Milán: Változó idők. 1981, papír, pasztell, 50 × 65 cm. Ltsz.: RRÖ 2020.2.1. Értéke: 400.000 Ft. Műgyűjtői ajándék.)

Fontosnak éreztük, hogy az alapítvány céljait és eredményeit – az alapítvány birtokába fennállása alatt 29 műtárgy került – szélesebb körben megismertessük. Ezért terveink között szerepelt, hogy az alapítvány műtárgyait kiállításon mutassuk be a nagyközönségnek. A pandémia sajnos lehetetlenné tette a tárlat megszervezését.

Az átgondolt műkincsvásárlás a felbecsülhetetlen eszmei értéken kívül jelentős anyagi gyarapodást is eredményez.

Ezért is érezzük rendkívül fontosnak, hogy a Rippl-Rónai Ödön Művészeti Közalapítvány a jövőben is hozzájáruljon a Rippl-Rónai Múzeum klasszikus művekből álló képzőművészeti gyűjteményének kortárs művekkel való gyarapításához, kiteljesedéséhez.



Dr. Gáspár Ferenc  
az alapítvány kuratóriumának elnöke