

**Metamorfózis a 'Közjónak'**  
*a Rippl-Rónai Múzeum*  
*stratégiai terve 2022-2027*



Készítette:

Dr. Ábrahám Levente PhD, c. egyetemi docens

*Kaposvár, 2022*

A Rippl-Rónai Múzeum állandó kiállítási épületének (Fő utca 10.) timpanonja alatt „**A Közjónak**” felirat olvasható. Ez a szó eszenciája is az intézmény küldetésének. A 21. század elején a következő stratégiai tervidőszakban teljesebb ki városi támogatással a múzeum intézményi hálózatának teljes infrastrukturális átalakulása, amelyet a **metamorfózis** szó jelentése fémjelez. Ez egyben a fejlődést és megújulást is tükrözi. A **múzeum logója** a gyűjtemények, a kiállítások, a programok és a kulturális szolgáltatások sokszínűségére utal.

## A Rippl-Rónai Múzeumban követendő értékrend és alapelvek

A Rippl-Rónai Múzeum megalapítása (1909) óta **Kaposvár és Somogy megye kulturális örökségének** társadalmi szerepét **erősítette** a múltban és **őrzi** tradícióit a jövőben is.

A **közgyűjtemény**, muzeális intézményként a **társadalom szolgálatában** áll, a közösség számára **nyilvános**, a közösségekkel, településsel **aktív kapcsolatot tart**, alaptevékenysége körében **nem gazdasági haszonszerzés** áll, hanem széleskörű és egyenlő **hozzáférést biztosít a kulturális javakhoz**.

A **kulturális alapellátás kiterjesztése** érdekében tudományos szaktevékenység keretében kialakított, nyilvántartott és dokumentált **gyűjtemény-együttest őriz, gondozza és kiállításokon mutatja be azt**. Biztosítja a kulturális javak kutatási lehetőségét. **Múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai** programjaival segíti az iskolai és az iskolán kívüli nevelést, hozzájárul az **egész életen át tartó tanulás** folyamatához. **Turisztikai szolgáltatásokkal** segíti elő helyi és megyei szinten a **gazdaság élénkítését**.

A **kulturális örökség védelme** érdekében közszolgáltatásokat nyújt a társadalmi beilleszkedéshez, a **közösségi- és egyéni kulcskompetenciák** fejlesztéséhez, a **nemzeti és a nemzetiségi** önismeret formálásához.

**Megyei hatókörű intézményként** együttműködik más intézményekkel, **szakmai-módszertani segítséget nyújt** a kulturális szolgáltatások hatékonyságának növelése érdekében.

## A Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum küldetésnyilatkozata

A Rippl-Rónai Múzeum Kaposvár és Somogy tudományos, kulturális és művészeti örökségének **őrzője és közvetítője**.

A kaposvári Rippl-Rónai Múzeum egy sokszínű, városi és megyei **közgyűjteményi feladatokat** ellátó **kulturális intézmény**. Közgyűjteményként több mint **2,5 millió műtárgyat** őriz, biztosítja állagmegóvását, feldolgozását, kiállításokon és kiadványokban történő bemutatását, ezáltal **közvetíti a kultúrát**. Kiemelten kezeli, hogy oktatási, múzeumpedagógiai, közművelődési és esztétikai céllal **állandó és időszakos kiállításokon** mutassa be a természeti, a kulturális és a szellemi örökségünk javait. Digitalizált gyűjteményei minden szakterületen (**természettudományi, régészeti, történeti, néprajzi és művészettörténeti muzeológia**) széles választékával feleljenek meg a modern társadalmi kihívásoknak.

Fő törekvésünk, hogy vonzó arculattal, **nyitottan, folyamatosan megújulva** mindig **látogatóbarát muzeális intézmény** maradjunk.

**Interaktív kiállítások** készítése, **élményszerű múzeumpedagógiai foglalkozások** tartása, a gyűjtemények korszerű elhelyezése, a digitalizált kulturális örökség széleskörű hozzáférése, a modern kutatási és munkahelyi körülmények megteremtése szolgálják kulturális értékeink megismerését.

A folyamatosan megújuló állandó kiállításainkkal a kor kihívásainak akarunk megfelelni. Sokszínű szolgáltatásokkal (múzeumi bolt, hátrányos helyzetűek támogatása, stb.) és gazdagodó választékkal (színes kiállításvezetők, leporellók, prospektusok, stb.) nyerjük el látogatóink bizalmát.

**Kiemelt célként** kezeljük Kaposvár és környéke, és tágabb értelemben Somogy megye **turistaforgalmának növelését**. Folyamatosan **bővülő városi kiállítóhely-hálózatunk**, a Rippl-Rónai Múzeum, a Rippl-Rónai Emlékház és Látogatóközpont, a Fekete István Látogatóközpont, az Anker-ház, a Vaszary-ház és a Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert a jövőben is biztosítja Kaposvár és környéke egyre színesebb és vonzóbb turisztikai kínálatát.

**A múzeum a tudás tárháza, nyilvános médium és természetes élmény!**

## **A Múzeum reális jövőképe és fő stratégiai célkitűzései**

A Rippl-Rónai Múzeum (és jogelődje) több mint 100 éves, **Kaposvár legidősebb közgyűjteményi intézménye**. Jelenleg az egyik legnagyobb **intenzív fejlesztési stádiumban van**. A múzeum évszázados múltja során először kapott lehetőséget arra, hogy elhelyezése (önálló épülete) megoldódjon.

**2023-ban a Rippl-Rónai Múzeum beköltözhet a felújított** (Rippl-Rónai tér 1.) **épületébe**, ezáltal Kaposvár turisztikailag frekventált helyén, modern munkahelyi körülmények között folytathatja kultúraközvetítő küldetését. A korábban szétdarabolt intézményhálózat végre egy funkcionális és szervezeti egységet alkothat. A koordinációs és munkafolyamatok felgyorsulásával hatékonyabbá válik a szakmai együttműködés a szervezeti egységek között.

Az épületben, egy új közösségi tér is kialakul, amely alkalmassá válik közel 80 fő befogadására és kényelmes elhelyezésére. A múzeum régóta adós egy **Kaposvár város és Somogy megye történeti és a múzeum kincseit bemutató reprezentatív kiállítással**, amelyet minden helyi büszkén mutathat meg a Kaposvárra látogató turistáknak, növelve lokálpatrióta identitásunkat.

Ezzel párhuzamosan a **központi kiállítási épület** (Fő u. 10) **energetikai felújítása** megköveteli a múzeumi szakemberektől az összes állandó kiállítás felújítást. A munkát a **Rippl-Rónai Ödön hagyatéki kiállítás 2022-re** tervezett átadásával kezdjük meg és folytatjuk a **Magyar Géniusz Program keretében a néprajzi állandó kiállítás megújításával** (2023). Ezt követően fontos feladatnak tartjuk, hogy a múzeum történetében először készítsünk **egy reprezentatív állandó kiállítást régészeti örökségünkől összehangolva a természeti örökség együttes bemutatásával, elődeink a környezetet tudatosan óvó és hasznosító szemléletével**.

Az intézménynek korábban nagyon kevés volt az időszaki kiállítási területe, ezt a problémát az épület-felújítások részben megoldják. A megújult közösségi terek magasabb szinten szolgálják a múzeumpedagógiai foglalkozások tartását és hatékonyabb kultúraközvetítést biztosítanak minden korosztály számára.

A város területén található kiállítóhelyeket, látogatóközpontokat az elmúlt években megújítottuk, modernizáltuk és a 21. század követelményeinek megfelelően állandó kiállításokat hoztunk létre bennük, amelyekkel **elnyertük az „Év kiállítása”, illetve az „Év ökoturisztikai létesítménye”** címet.

Nem kisebb célt tűzünk magunk elé, mint hogy néhány éven belül **elnyerjük az „Év múzeuma”** címet is, amelyre minden esélye meglesz a múzeum kollektívájának a felújított modern épületei és sokszínű állandó kiállításai segítségével. Kaposvár egy modern, látogató- és családbarát, a helyi közösségekre építő, turisztikailag vonzó múzeumot építünk.

További célként, nagy kihívásnak tekintjük a **Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert** bemutatóhelyen **egy új látogatóközpont létrehozását**, amelyet Kaposvár város segítségével, EU forrásokból szeretnénk megvalósítani. A látogatóközpont terveit a közelmúltban a múzeumi szakemberek már elkészítették, a források keresése folyamatos.

A múzeumban a szakemberek több mint a fele az elmúlt néhány évben kicserélődött, idős, tapasztalt kollégák mentek nyugdíjba, helyükre **ambiciózus, fiatal, jól képzett kollégák kerültek**. Azonban a sikeres működtetéshez magas szintű tudással rendelkező, nemzetközi szinten is otthonosan mozgó új munkatársaknak **biztosítanunk kell a karrierlehetőséget**, s ehhez mindenféleképpen növelni kell a **múzeumi szakmai dolgozók anyagi megbecsültségét** is.

A céljaink elérésének egyik sarkalatos pontja a hosszú ideje húzódo gyűjteményi anyagok **megfelelő állományvédelmi körülményeinek javítása**. Ennek feltétele **egy modern műtárgyvédelmi raktár és raktári rend kialakítása**.

Napjaink pandémiás helyzete csak felgyorsította a **kulturális örökségünk digitalizálását**. Ez óriási kihívás elé állítja a szakembereket nemcsak a technikai fejlődés és átalakulás, hanem a digitalizálási információk eredményes közvetítése területén is. Teljesen **új kommunikációs csatornákon kell közvetíteni a kulturális értékek széles skáláját a látogatók és a potenciális kultúrafogyasztók felé**.

Céljaink elérésében a **fenntartói támogatások, a pályázatok és a helyi közösségi hálózat** együttese hozhat eredményt.

### **Stratégiai célkitűzések:**

- a múzeum infrastruktúrájának fejlesztése – a feladatellátást szolgáló infrastruktúra kialakítása;
- az állandó és időszakos kiállítási terek növelése, amelyek alkalmasak interaktív kiállítások befogadására;
- a múzeum szakmai háttérmunkáját szolgáló épület kialakítása, mely helyet biztosít a gyűjteményi feldolgozó munka és a műtárgyak digitalizálása számára;
- a Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert műemléki felújítása és új állandó kiállítás készítése;
- a muzeális gyűjtemények elhelyezésének javítása, lehetőség szerint új, az állagvédelmi körülményeknek megfelelő raktárak kialakításával;
- az oktatási intézményekkel való együttműködés erősítése, az egész életen át tartó tanulás színtereként való erősödő szerepvállalás;
- Az Év Múzeuma díj pályázaton történő megszerzése;
- az intézmény többszintű oktatási és szolgáltató helyszínné fejlesztése;
- a speciális múzeumi környezet adta lehetőségeket felhasználva közművelődési programok, rendezvények szervezése;

- közreműködés a város kiemelt rendezvényeiben, saját szervezésű nagyrendezvények lebonyolítása;
- a múzeum súlyának erősítése a régióban tudományos és ismeretterjesztő kiadványokkal;
- korszerű és a közönséget vonzó állandó és időszakos kiállítások rendezése;
- kiállítások cseréjével további kapcsolat építés a hazai és a külföldi múzeumokkal;
- modern, interaktív kiállítások rendezése a kiállítóhelyeken a turisták számának növelése érdekében;
- a humán erőforrás szakmai felkészültségének, intézmény iránti elkötelezettségének erősítése;
- fiatal, magasan kvalifikált munkaerő bevonása a szakmai munkába;
- a munkatársak szakmai továbbképzéseken való részvételének támogatása.

## Helyzetelemzés, feladatok, javasolt megoldások

A Rippl-Rónai Múzeum Kaposváron Somogy megye és a Kaposvári járás székhelyén, a Dél-Dunántúl földrajzi középpontjában **található**. Kaposvár egyetemi város és a Kaposvári Egyházmegye székhelye. **Kaposvár** lakossága mintegy 60.000 fő, ezzel hazánkban a közepes nagyságú **megyei jogú városok** közé tartozik. Bár múltja a korai középkorra (vára és kolostorromja) nyúlik vissza, mégis **nagyon fiatal város**, mivel csupán 300 éve alapították. Várossá formálódása a 18. és 19. században zajlott le.

A Rippl-Rónai Múzeum szervezeti jogelődje 1909-ben **alakult** meg „Somogy megyei Múzeum Egyesület” néven. **1949-től** viselte a „**Somogy Megyei Múzeum**” nevet, ekkor gyűjteményei állami tulajdonba kerültek. 1961-ben a múzeum, megyei szervezetként, a megyei tanács irányítása alá került, neve ezért „Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága – Rippl-Rónai Múzeum” lett. **2013 óta Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum** (Rippl-Rónai Múzeum) néven folytatja közgyűjteményi feladatait, **fenntartója Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzata**.

**A múzeum elhelyezése közel egy évszázados probléma.** Bár 1914-ben elkészültek azok a tervek, amelyek önálló épületbe költöztették volna a gyűjteményeket és a kiállítást, de az I. világháború ezt megghiúsította. Ezt követően a múzeum gyűjteményei több középületben kaptak helyet: egykori MÁV iskola, megyei bíróság, az egykori megyei közigazgatási hivatal, a volt levéltár épülete és legutoljára (1984-től) a megyei tanács épülete.

A 2010-es évek közigazgatási átszervezése következtében a múzeum ismét költözködött. Legféltettebb szakmai gyűjteményei és szakemberei egy volt nyomda épületbe költöztek, miközben a kiállítások a Somogy Megyei Önkormányzat (Fő utca 10.) épületének É-i és K-i szárnyában maradtak. Jelenleg folyik a Rippl-Rónai tér 1. épület felújítása, ahol reményeink szerint, a múzeum hosszú időre saját otthonra talál Kaposvár belvárosában.

A jelenkor **társadalmi, kulturális és turisztikai** igényei miatt a múzeum elhelyezésére csak **Kaposvár városközpontjában, egy turisztikai szempontból exponált helyen** kerülhet sor, ennek a követelménynek a múzeum (Fő u. 10.) kiállítási épülete és a volt Rippl-Rónai téri egykori levéltár épülete, valamint a Vigasságok tere biztosíthat megfelelő közösségi és turisztikai háttérrel.

**A közgyűjtemények elhelyezése**, Kaposvár és Somogy megye kultúrkinccseinek egyszer és mindenkorra történő hosszútávon biztosított **elhelyezése sem halogatható tovább**.

A múzeum kiállításait és néhány szakmai részét befogadó épülete (Fő utca, Rippl-Rónai tér) mellett továbbra is fent kell tartani a szakmai gyűjtemények elhelyezésére és a **napi**

**állományvédelmi és digitalizálási feladatok megteremtésére szolgáló irodaépület** (Fő u. 101.) Ennek felújítása biztosítja azt a közfeladat-ellátást, amely kultúrkincseink megőrzéséhez és feldolgozásához (preparátor és restaurátor műhelyek, gyűjteményi raktárak és a digitalizáláshoz) szükséges.

Az épület minimális korszerűsítése (2012) után energetikai felújításra szorul, amely akár több éven keresztül is elhúzódhat a nyílászárók cseréjével, az épület külső hőszigetelésével, a tető felújításával és a gyűjtemények állagvédelmi rendszereinek fejlesztésével (klimatizálás), stb.

A múzeum **gyűjteményi anyaga** olyan nagy, hogy annak elhelyezése a **2011-2012-es költöztetéskor nem volt gazdaságosan megoldható bérelt raktárakban Kaposváron**. Gyűjteményi anyagunk jelentős része a **volt taszári laktanya területén** került elhelyezésre. Ezt a helyzetet ideiglenesnek tekintjük, mivel az **állagmegóvási körülmények nincsenek kielégítően biztosítva**.

Az elmúlt években többször kísérletet tettünk a raktárhelyzet javítására a fenntartókkal együtt, de ennek olyan magas a költségvonzata, hogy hatékony állami vagy EU-s támogatás nélkül ezt nem tudtuk megvalósítani. Kaposvárott a területileg és műszakilag is alkalmasnak ítélt épületek folyamatos monitoringja folyik, emellett terveket dolgoztunk ki az EU-s források (pl. rozstdaövezeti program) megszerzésére is. **Összességében kb. 4500 m<sup>2</sup> alapterületű, többszintes tárolókapacitásra lenne szükségünk**.

A **Rippl-Rónai Múzeum** 2014-től kezdve **5 kiállítóhelyet** (Rippl-Rónai Emlékház és Látogatóközpont, Fekete István Látogatóközpont, Anker-ház, Vaszary-ház és Szentjakabi Bencés Apátság Romkert) **működtet Kaposvárott**.

A **Rippl-Rónai Emlékház és Látogatóközpont** épülete az elmúlt 10 évben **megújult** és egy szép látogatóközpont-épülettel egészült ki. Az itt létesített kiállítás hamarosan elnyerte az „Év kiállítása” címet is. A kiállítóhely az elmúlt időszakban **fokozatosan Kaposvár egyik turisztikai brandjévé fejlődött**. Amit az ide szervezett **Nárcisz és Rippl-Rónai Fesztivál** nagyrendezvényi programokkal együtt ért el.

A **Fekete István Látogatóközpont** (Deseda) az ország egyik leghosszabb mesterséges tava mellett helyezkedik el, amely **turisztikai céllal mutatja be a helyi jelentőségű természetvédelmi terület értékeit**. Hat éve adtuk át a látogatóközpont kiállítását és a hozzá kapcsolódó attrakciókat (kerékpár- és csónakbérlés, sétahajózás, kültéri bemutatópark, stb.). Ez nemcsak a természeti értékek bemutatásának kedvelt színhelye, hanem **vonzó élményszerű turisztikai célpont** is a kerékpárosok, túrázók számára. Jelenleg a kaposvári lakosok **legnépszerűbb szabadidő-eltöltési helye**. További turisztikai szolgáltatásokkal történő bővítéssel (pl. kemping és strand) regionálisan is kiemelt turisztikai célponttá válhat.

Az **Anker-ház** a múzeum közvetlen szomszédságában lévő kiállítóhely, amelynek jelenlegi funkcióját **hosszabb-rövidebb időtartamú időszakos és vándorkiállítások fogadására alakítottuk ki**. A **magas szintű műtárgyvédelmi környezetet** alkalmassá tette olyan vándorkiállítások fogadására, mint pl. a Seuso-kincs, valamint a 2021. évben megrendezett Vadászati Világkiállítás helyi bemutatója a „**Somogyország vadászati kincsei**”.

A **Vaszary-ház** kiállítóhelyen jelenleg a **Steiner-gyűjtemény**, egy kaposvári gyűjtő 19. századi, Kárpát-medencei öntöttvasművesség remekeiből álló anyaga látogatható. Ez az

anyag jól tükrözi a kaposvári városi polgárság és a **lokálpatrióta szemlélet hagyományörzését**.

A **Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert** Kaposvár legrégebbi **középkori** műemlékegyüttese, amely **teljes műemléki felújításra vár**. Turisztikai szempontból méltó bemutatását az ide tervezett látogatóközpont kialakításával lehet együttesen hatékonyra tenni. Ez magában foglalja a külterületi részek, sétautak, a kilátó és nagyrendezvények pl. „**Ostrea peregrina – Élet a középkorban**” által támogatott bemutatási lehetőségeket. Az elmúlt években a múzeum szakemberei elkészítették a látogatóközpont állandó kiállításának forgatókönyvét és koncepciót dolgoztak ki a működés hatékonyságának, illetve a látogatottság növelésére is. Ennek megvalósítása az elkövetkezendő években esedékes, amelynek előfeltétele a megfelelő anyagi források megtalálása a műemléki rekonstrukcióhoz.

Az intézmény **gyűjteményi anyaga 5 telephelyen** (Taszár volt laktanyaépületek, Kaposvár József A. u. garázs, Kaposvár Fő u. 101., Kaposvár Pécsi u., Lengyeltóti) került elhelyezésre. A közeljövő fejlesztései felvetik a jelenleg használt épületek gazdaságossági racionalizálását is.

### Látogatói analízis

A Rippl-Rónai Múzeum kulturális küldetésének elsődleges megvalósulási helyszíne **az állandó és időszakos kiállítások**. A múzeum központi kiállítási épülete mellett még további **5 kiállító helyet működtet**. A Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert Látogatóközpont műemléki rekonstrukcióra vár, nem látogatható. Somogy megye szerte a múzeum gyűjteményei **12 kisebb-nagyobb kiállítóhelyen** csalogatják a látogatókat turisztikai céllal. Ezek közül legjelentősebb a **Berzsenyi-kúria és a Kunffy-kúria**, amelyek a Rippl-Rónai Múzeum szakmai felügyelete alatt állnak.

Mindezekeken felül nagyon fontos szerep hárul a **látogatószán növelése** érdekében a **múzeumpedagógiai foglalkozásokra** is. Kiemelkedő az oktatásban betöltött szerepük kultúrkinccseink és hagyományaink megismertetésében.

Korunkban a **digitalizált kultúrkinccsek** bemutatása a legszélesebb **kommunikációs csatornákon keresztül** valósulhat meg, amely különös jelentőséggel bír a **pandémiás időszakokban**.

A múzeum **látogatottsági tapasztalatait a pandémiás időszak miatt egy hosszabb időszak adatsora alapján** érdemes statisztikailag értelmezni, és rávilágítani azokra az okokra, amelyek a látogatók korosztály szerinti időbeni eloszlását befolyásolják.

Országos összehasonlításban, a **téli hónapokban** decembertől és márciusig **van a legkevesebb múzeumlátogató** kiállítóhelyeinken.

A **kulturális élet Kaposvárott ismét megpezsdül márciusban**, a tavasz kezdetével és nagyobb nemzeti ünnepeink alkalmával ez erőteljesen érződik a látogatottság növekedésében.

A központi kiállítóhelyen (Fő utca 10.) és a Fekete István Látogatóközpontban a **látogatottság áprilisban tovább növekszik**, amiben a múzeumpedagógiai foglalkozásoknak is nagy szerepe van, míg a Rippl-Rónai Emlékházban a márciusi emelkedés (Nárcisz Fesztivál) után áprilisban több éves összehasonlításban is átlagos a múzeumi vendégek száma.

Ezt követi a második határozott **helyi maximum májusban és júniusban**. Ez minden évben egyértelműen az **általános iskolások tanulmányi kirándulásainak** következményeként jön létre, nagyságát befolyásolja az éppen **aktuális időszaki kiállítás népszerűsége**.

Május utolsó hetében kerül megrendezésre a hagyományos **Rippl-Rónai Fesztivál**. Sajnos a **helyhiány következtében** intézményünk **nem tud nagy, reprezentatív kiállításnak helyet adni**, de érezhető a rendezvény hatása a látogatottságban.

Ezt követően a nyár eleji időszakban a **Múzeumok Éjszakája** kiállítóhelyeinken rendszerint kiugró látogatottságot produkált. A nyár elején ehhez hasonló rendezvény a **Desedai piknik** a Fekete István Látogatóközpontban.

Többéves tapasztalat, hogy Kaposvárott a nyári turisták száma emelkedik az esős, borongós napokon, amikor az emberek a Balaton közelsége miatt gyakrabban látogatnak múzeumba, mint a száraz meleg napokon.

Augusztusban szoros korreláció tapasztalható a **Kaposvári Kamarazenei Fesztivál** és a **Rippl-Rónai Emlékház látogatottsága** között. Itt az augusztusi látogatószám-növekedés egyértelműen köszönhető a fesztivál idején a városba látogató „kulturális turistáknak”.

**Rekordszámú látogatót vonzott a Seuso-kincs vándorkiállítás**, tehát kimagasló kulturális értékű időszaki kiállítások vándoroltatása nagyon pozitívan befolyásolja a vidéki múzeumok látogatottságát.

A **Fekete István Látogatóközpont évek óta a leglátogatottabb kiállítóhelyünk**, ebben nagy szerepe van a változatos típusú szolgáltatásoknak (kerékpár-, csónakbérlés, sétahajózás, stb.). Kedvelt célpontja a helyi és vidéki iskolai kirándulásoknak és nyári időszakban a turistáknak. A pandémiás időszakok elmúltával még többen keresték fel a létesítményt, mint az azt megelőző években.

A **Múzeumok Őszi Fesztiválja** a látogatottság tekintetében ismét egy kitüntetett időszak. A látogatottság ezt követően az átlagosnál gyengébb, fokozatosan csökkenő tendenciájú.

A mögöttünk lévő **pandémiás időszakok egyértelműen csökkentették a látogatószámot**, így a kultúráközvetítésnek új utakat kellett találni az online térben.

A **múzeumpedagógiai foglalkozások** és a **szakmai ismeretterjesztő előadások** egész évben folyamatosak. Ezek növelik, de látványosan nem kiugró a hatásuk a látogatószám növekedésben, viszont szerepük kiemelkedő a hálózatépítésben. Jelentőségük mégsem lebecsülendő, mivel a késő őszi, téli és kora tavaszi hónapokban hiánypótló szerepük van.

A **központi kiállítóhelyen** a látogatók kb. **60%-a évek óta gyerek**, a legnépszerűbb kiállításunk a természettudományi és a régészeti. Itt a nyári időszakban is csak minimálisan emelkedik az aktív keresők (teljes árújegyet fizetők száma), hanem inkább nyugdíjas felnőtt látogatók vannak. Az iskoláskorú látogatóink nagy része általános iskolás.

A külföldi turisták száma, bár minden kiállításunk kétnyelvű, elenyésző. Összesen: 0,5-1 % évente. Elsősorban **német** és **holland** turisták teszik ki a külföldi látogatók nagyobb számát, de folyamatosan növekszik az orosz turisták száma is.

Az ingyenes látogatási napokon (nemzeti ünnepek) mindig szignifikánsan több a látogató.

A **Rippl-Rónai Emlékház és Látogatóközpont** városszéli elhelyezkedése adottság, látogatottsági szempontból hátrányos helyzetű, de még ebben a helyzetben is versenyképesnek tekinthető, különösképp a nyugdíjas és a magasán kvalifikált, **jobb egzisztenciájú** látogatókat vonzza.

Részletes elemzést készítettünk muzeológiai szempontból a **kiállított anyagok információközvetítő szerepéről** és vendégeink kiállítás-fogyasztási szokásairól is.

Ezek a felmérési eredmények azt mutatják, hogy az óvodás korosztályban a félórás kiállításlátogatási idő a leggyakoribb, a **45 perces és 1 órás látogatási idő már magas**, bár az adatok között nagy a szórás. A szórás magas értéke tájékoztat bennünket arról, hogy ebben a korosztályban nem lehet konkrét okkal összefüggésbe hozni a látogatási idő



hosszát. Nem tudjuk biztosan, hogy ezt mennyire befolyásolja a különböző óvodák távolsága a múzeumtól. Ez utóbbi feltételezés az általános iskolások látogatási idejének az elemzésénél vált nyilvánvalóvá, hogy ilyen egyszerű okok sem elhanyagolhatók.

Az **általános iskolások**nál megállapítottuk, hogy a gyakoriság **kettős maximumot mutat**. Mivel a felmérés nem az iskolai kirándulások időszakában történt, így arra következtethetünk, hogy a látogatási időtartalmat nagyrészt az **órábeosztás határozza meg**, ugyanis a gyakorisági adatok első maximuma 30-45 perc közötti intervallumra esik, míg a második maximum jól igazodik a 2x45 perces órábeosztáshoz. Ezenkívül ebbe a korosztályba tartozó látogatóink főleg a **délelőtti időszakban tekintették meg a kiállítást**. A **középiskolások** esetében a kiállításon eltöltött idő hasonló eloszlást mutat az általános iskolásokéhoz, viszont a látogatási időnek kevésbé szétváló kettős maximuma van. Ebből szintén csak azt a következtetést vonhatjuk le, hogy a látogatási idő valószínűleg ebben a korosztályban is a **tanórák időbeosztásához igazodik**.

A **főiskolások és az egyetemisták** átlagosan időben többet töltenek el kiállitásunk megtekintésével, mint a közép- és általános iskolások. Többségük a **kiállítás megtekintésére 50-55 percet szán**.

A  **felnőtt korosztály** átlagosan 45 percet tölt el egy kiállításon, akiknek a látogatási ideje szintén kétszűcsű, az egyik csúcs az ún. „**félórás múzeumlátogató**”, a másik csúcs az „**egyórás múzeumlátogatóval**” azonosítható.

### *Intézményi együttműködések*

A Rippl-Rónai Múzeum Kaposvár legnagyobb műtárgyállománnyal rendelkező közgyűjteménye, speciális **muzeológiai feladatokat lát el a kultúraközvetítés érdekében**. A helyi, fenntartó által működtetett közgyűjteményi és közművelődési intézményekkel együtt **közös kulturális irányítás alatt tevékenykedik**. Ennek legfontosabb fóruma a **Kulturális Tanács**, amelynek rendszeres összejövetelein az aktuális kulturális programok összehangoltsága, az erőforrások közös kihasználása, a közös kommunikációs célok megvalósítása kerül egyeztetésre. Ezáltal **Kaposvár kulturális élete egységes arculatot mutat**, néha a gazdag programkínálat miatt a párhuzamosságok elkerülhetetlenek, de ez a sokszínűség és az intenzív kulturális szolgáltatások sajátossága.

A kulturális intézmények között meghatározott **munkamegosztás és egyben verseny is van a helyi és a Kaposvárra érkező látogatókért**. Ebben a munkamegosztásban a Múzeum kedvező helyzetet foglal el a specializált tevékenységével, de különösen **versenyhelyzetben van a helyi látogatók és iskolák oktatási tevékenységének elősegítésében**.

A helyi intézmények között az együttműködés összehangolt, egymást segítő és egymás programjait támogató kulturális szolgáltatást folytatnak.

A múzeum **megyei hatókörű feladatai** tekintetében prioritást élveznek a **régészeti feltárások**, a megyében található közgyűjtemények **állományvédelmi és múzeumpedagógiai szaktanácsadásai**, részben a társintézményekkel történő **közös kiállítás tervezések és kivitelezések**. Így a múzeum kiszolgálja a **helyi önkormányzatok által fenntartott múzeumok, kiállítóhelyek** igényeit, és lehetőséget biztosít a fejlesztésükhöz.

A rendszeres állományvédelmi látogatások és a szakmai tanácsadások révén élénk kapcsolata van a megye területén található muzeális intézményekkel, kiállítóhelyekkel és gyűjteményekkel.

Hasonló kapcsolatot ápol egyéni **külső kutatókkal** elsősorban a **honismereti munkában, a néprajzi hagyományőrzésben, valamint hobbi gyűjtőkkel.**

Múzeumunk **interregionális** szinten számtalan hasonló intézménnyel van szoros kapcsolatban. Különösen a **Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége** által rendezett szakmai tanácskozások jelentik a közös munka kapcsolatépítési színterét. Ez megnyilvánul a **tudományos munkában, a hasonló jellegű múzeumok gyűjteményeinek feldolgozásában, publikálásában, valamint kiállítások cseréjében.** Az országos és **külföldi múzeumokkal** muzeális anyagaink jellegénél és jelentőségénél fogva együttműködésünk főként a **műtárgykölcsönzésre korlátozódik.**

**Nyitottak vagyunk** a muzeális intézményközi együttműködésekén túl az **oktatási intézmények felé** is. A magas színvonalú szakmai eredményeket és minősítést elért kollégák hozzájárulnak a **felsőfokú oktatás-képzés** szakmai színvonalának erősödéséhez országszerte doktori és szakdolgozatok bírálatával, kurzusok tartásával. Intézményünk **felsőoktatási, szakmai gyakorló hely.** Kaposvár középiskoláinak többségével **közösségi szolgálat** elvégzésére irányuló együttműködési megállapodásokat kötöttünk. A múzeumban évente 100-120 diák teljesít ilyen szolgálatot.

Aktívan részt veszünk a **város identitást növelő uniós pályázatainak** lebonyolításában.

### *Kulturális és turisztikai társintézmények*

Kaposváron **3 közgyűjteményi intézmény** található (múzeum, könyvtár, levéltár), melyek közül a **muzeális gyűjtemények** bemutatási funkciójánál fogva a **leglátogatottabb intézmény.**

A város a fenntartója a **Takáts Gyula Megyei Hatókörű Városi Könyvtárnak** is, amelynek gyűjteményi állománya **nem vethető össze a múzeum szakkönyv-gyűjteményével,** hiszen a múzeumi gyűjtemény nagyon specializált tematikájú és jórészt idegen nyelvű szakkönyvekből áll. **Szakkönyv-gyűjteményünk látogathatósága** az egyetemi városban **segíti a felsőoktatást és a kutatást szolgálja.**

A kulturális közművelődési intézmények közül **legnagyobb ismertségre a kaposvári Csiky Gergely Színház tett szert,** amelyhez nemrég csatolták az **Együd Árpád Művelődési Központot.** A két intézmény a kulturális értékek közvetítésében nem közgyűjteményi területen aktív. **Ezek az intézmények és a múzeum a kaposvári nagyrendezvények programkínálatában kölcsönösen pozitívan hatnak egymásra.** Országos szinten erősítik Kaposvár kulturális arculatát, együttműködnek országos szintű programok közös megvalósításában (pl. Lázár Ervin Program), kiállítások készítésében. Az Együd Árpád Kulturális Központ által szervezett nagyrendezvények a múzeumi kiállítóhelyek látogatottságát csak erősítik.

Ezenkívül Kaposváron és körzetében **kiállítóhelyet működtet a SEFAG, Erdők háza és Zselici Csillagos Égbolt-park néven.** **Ásványmúzeum,** egy kaposvári lelkes gyűjtő saját gyűjteményi anyagát mutatja be, anyaga hazai viszonylatban figyelemre méltó.

A város közelben helyezkedik el a **múzeum egykori kiállítóhelye, a Szennai Skanzen.** Ezeknek az intézményeknek a kulturális és oktatási célú ismeretátadásban és vendégforgalomban együttesen kell osztozniuk.

**Múzeumunk a tradíciójánál és sokszínűségével fogva jelentős előnyt élvez,** míg a többiek specializált, kiegészítő jellegű kultúraszolgáltatók.

A **turizmus szempontjából** fontos szereppel bírnak a környékbeli **termálfürdők** (pl. Igal, Kaposvár), **élményparkok** (Katica-tanya, Patca stb.), ezekkel **van versenyben a Fekete István Látogatóközpont számos attrakcióval.**

Kulturális, közművelődési területen működik a legtöbb **civil szervezet a városban**. Ezek között megtalálható a nemzetközi, országos hírnévre szert tett Somogy Táncegyüttes, Vikár Béla Kórus és Kaposvári Szimfonikus Zenekar munkáját segítő alapítvány stb., amelyek a múzeumi rendezvényeken is fellépőként jelennek meg.

**Somogy megyében** hasonló nagyságú, kulturális vonzerővel rendelkező **kiállítóhely nincs**. Regionális szinten múzeumi gyűjteményeink specializált jellege és kiállítóhelyeink távolsága **nem jelent konkurenciát** sem Pécs, sem Szekszárd vagy Zalaegerszeg irányában. A jó szakmai kapcsolatoknak köszönhetően egymás kiemelkedő gyűjteményi anyagát bemutató vándorkiállítások erősíthetik a regionális kapcsolatokat.

Az elmúlt években egyre több országos és külföldi múzeummal kötöttünk megállapodásokat **kiállítási anyagok cseréjére**. Ezek a bemutatók továbbvitték múzeumunk és **Kaposvár hírnevét** (Csehország, Horvátország, Ausztria, Németország) **nemzetközi együttműködésben**. Kiállítási tárgyak kölcsönzésében képzőművészeti területen mutatkozik a legnagyobb igény.

### *Elhelyezkedésből fakadó determináció*

**Kaposvár, földrajzi fekvésénél fogva, egyelőre még nem elsődleges turisztikai célpont**. Azonban **stratégiaiilag a múzeum fejlesztése** ezt a célt szolgálja. Sajnos nincsenek országos szinten kiemelt, vonzó műemlékeink (vár, kastély stb.), ezért **most kell hagyományt teremteni**, amint azt a város a **Rippl-Rónai hagyaték ápolásával** már eredményesen támogatja. Sokat jelentett a **Fekete István Látogatóközpont (Deseda) átadása és környezetének további turisztikai attrakciókkal történő bővítése** (pl. kerékpárút, arborétum, tanösvények stb.). Kaposvár turisztikai vonzerejét további infrastrukturális fejlesztésekkel (szálloda, kemping, kerékpárutak stb.) és a kulturális területen szorosabb együttműködés keretében erősíteni lehet, és fel kell zárkóztatni a Balaton vonzerejéhez, kihasználva annak közelségét. Ehhez hatékonyan hozzájárulhatnak a **turisztikai és kultúrát közvetítő intézmények közös programkínálattal** és összehangolt további szolgáltatásokkal, **programturizmussal** (Dorottya napok, Nárcisz Fesztivál, Desedai Piknik, Múzeumok Éjszakája, Ostrea peregrina, Miénk a város, Adventi programok).

Kaposvár földrajzi helyzetére építve erősíteni kell az **interregionális** kapcsolatokat. Törekedni kell a szakmai és kulturális együttműködésre a szomszédos országokkal (Horvátország, Szlovénia, stb.). Különös hangsúlyt kell fektetni a kulturális intézmények területén a **testvérvárosi kapcsolatok** szélesítésére.

### *Fenntartói elvárások*

Kaposvár városa az elmúlt időkben kiemelkedő fejlesztéseket valósított meg a **Modern Városok Program keretében** a szabadidős és **kulturális infrastruktúrájának** (pl. Csiky Gergely Színház felújítás, Aréna, stb.) javítására. Különösen a megújított infrastruktúrával rendelkező intézményeitől várja el a **magasabb szakmai szintű, hatékony működést**. A múzeumi közgyűjteményi területen **fokozott figyelmet fordít a Rippl-Rónai Emlékház és a Fekete István Látogató központ működtetésére**. A fenntartó elvárja, hogy országos és nemzetközi szinten is **kiemelkedő szintű eredményeket** érjünk el (díjak, látogatottság, stb.).

A múzeum gazdag **gyűjteményeinek** pontos nyilvántartása nemcsak elősegíti a tudományos mindennapi munkát, hanem a **fenntartó vagyoneleltárának is az alapja**.

Kaposvár minden kulturális intézményétől megköveteli, hogy a forrásokkal a leghatékonyabban bánjanak, és **takarékos gazdálkodást folytassanak**. A ráfordítások a leghatékonyabban hasznosuljanak.

Emellett **jelentős támogatást is nyújt** különösen a Kaposvárra szervezett konferenciák, szakvásárok, sport- és **kulturális események színvonalának emeléséhez**.

Az elmúlt években, kivéve a pandémiás időszakokat, a múzeum szerves része volt a **nagyrendezvények sorozatának**, önállóan is szervezett ilyeneket (**Nárcisz Fesztivál, Desedai piknik, Ostrea peregrina**).

A városképet javító, a városi környezet színvonalát emelő fejlesztések, valamint a szabadidős és kulturális projektek célcsoportja elsősorban a helyi lakosság. Ugyanakkor ezek a tényezők jelentősen **javítják Kaposvár turisztikai vonzerejét** is. A város hagyományainak megőrzése, karakterhordozó elemeinek értékőrző hasznosítása a lakosság identitásának és a városról kialakult imázsnak is fontos összetevői.

Egy **harmonikus fejlődő városban** a vonzó városi környezet és aktív, egészséges társadalom számára a kulturális intézmények a **közösségi élet terei**. Társadalmi kohéziót célzó helyi programok a kulturális, identitáserősítő, közösségépítő és szemléletformáló programok színterei. A **múzeum kiemelkedő turisztikai vonzerejének erősítése** közvetlenül piacot teremt a kreatív és kulturális ipar számára. Természettudományi és régészeti feltáró munkája és gyűjteménye **elősegíti Kaposvár zöld és iparfejlesztési koncepciójának megvalósítását**.

### *Együttműködés a fenntartóval*

Kaposvár város kulturális feladatellátásában **stratégiai jelentőségű intézménye a Rippl-Rónai Múzeum**. Kaposvár város **brandje a Rippl-Rónai-hagyaték**, amely nemcsak Magyarországon, hanem Európában is kiemelkedő művészeti és anyagi értéket képvisel. Egy évtizede a város által nyújtott pályázati együttműködésben és anyagi támogatással **megújult a Rippl-Rónai villa és parkja**, valamint **egy új látogatóközpontot** is építettek, amely azóta is a **magas művészeti értékeket kedvelő turisták kedvenc kiállítóhelye** a városban.

**Kaposvár** hosszú távú tervei között célul tűzte ki, hogy **Magyarország egyik legegészségesebb és legzöldebb városává fejlődik**. Ehhez nemcsak a műszaki megoldások szükségesek, hanem az **emberek egészséges életmódra történő nevelése, a természet és a környezet iránti tisztelet és szemléletformálás**. A célok elérésében a múzeum elsődleges partnere a városnak, ebben **kiemelkedő szerepet játszik a Fekete István Látogatóközpont** és annak állandó és időszakos kiállításai, turisztikai attrakciói, múzeumpedagógiai foglalkozásai, rendezvényei.

**Kaposvár**, a Balaton országos jelentőségű turisztikai célpontja mellett, nagy erőfeszítéseket tesz arra, hogy a **város és környéke is kiemelt turisztikai célpont legyen**.

A **kulturális turizmus palettáján** a múzeum elsődleges szereppel bír kiemelkedő értékű gyűjteményei által, mivel **különböző érdeklődésű turistákat vonzhat a városba**. A közelmúltban befejeződött a **Kaposvári vár régészeti feltárása** és a jövőben a **Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert műemléki felújításával** együtt a történelmi és régészeti emlékek élményszerű bemutatása növelheti turisták számát. Ehhez régészeti feltáró munkákon túl a múzeum az „**Ostrea peregrina – Élet a középkorban**” című **hagyományőrző nagy rendezvénnyel** csatlakozott. A rendezvény ismertségét tovább kell erősítenünk ahhoz, hogy bekerüljön a szélesebb turisztikai köztudatba, és célpontja legyen a kaposvári kiemelt, védett, régészeti lelőhelyek megismertetésében.

A kaposvári **turizmus palettáját** színesítik a **megújuló néprajzi, természettudományi és történeti időszaki, vándor- és állandó kiállításaink**. Múzeumpedagógiai rendezvényeink és foglalkozásaink széles skálán nyújtanak az **óvodás korosztálytól a felsőoktatásig érdekes, szórakoztató foglalkozásokat**. A **senior korosztály** számára hasznos, kulturált időtöltést biztosítanak az **ismeretterjesztő rendezvénysorozataink** (Múzeumi Esték, Desedai panoráma, stb.)

A **múzeumi szakemberek szürkeállománya minőségi forrást nyújt** a város számára, az **európai uniós és hazai pályázatok** megfelelő szakmai színvonalú **konceptiók elkészítésében** (Konceptió tervek, Rippl-Rónai Villa, Deseda, ismeretterjesztő tanósvények, területfejlesztési anyagok, stb.).

**Csak a fenntartóval közösen érhetjük el az intézményünk továbbfejlesztését** pályázati anyagok szakszerű pontos összeállításával. Használhatjuk ki maximálisan a pályázati forrásokat (Kubinyi, Magyar Génius, Modern Városok Program és EU projektek, 2021-2027 EU fejlesztési tervek).

A mindennapi munkánkban a legkézenfekvőbb együttműködési lehetőség a **városi kulturális rendezvényeken történő aktív részvétel**. Ez nemcsak a múzeum számára biztosítja a közös **városi kommunikációs csatornákat**, ismertséget, hanem **pozitív hatását** érezzük intézményünk **látogatottságában** is.

A múzeum speciális szolgáltatásai, kiállítások, múzeumpedagógiai foglalkozásai sokszínűvé teszik a városi nagy kulturális rendezvényeket. A fenntartó elvárásainak megfelelően a többi városi kulturális intézménnyel együtt **növeljük Kaposvár hírnevét a hazai és európai kulturális életben**.

A **múzeum régészeti szakága** Somogy megye egész területén, a kulturális örökség által védett területeken leletmentéseket és a beruházásokat megelőző régészeti feltárást, valamint pályázatokból tervásatásokat is végez. Ez elősegíti, hogy Kaposváron is a munkahely-teremtési és iparfejlesztési célok minél gyorsabban és hatékonyabban valósuljanak meg, és **szolgálja a város gazdasági életének fejlődését**. Ebben a munkában intézményünk elsődleges partnere fenntartójának.

### *Erőforrás elemzés*

A Rippl-Rónai Múzeumban jelenleg **58 fő dolgozik**, ebből 33 fő szakmai munkakörben, a többi dolgozó pedig nem szakmai munkakörben vesz részt a feladatellátásban. Ezt a dolgozói létszámot **évek óta jelentősen kiegészíti a közfoglalkoztatásban és a rehabilitációs munkavégzésben** foglalkoztatott 25-35 fő. Ők nem szakmai munkaköröket töltenek be (pl. teremőr, udvaros, adatrögzítő stb.).

Az intézményünkben foglalkoztatottak száma 100 fő alatti, ezért a jogszabályban előírtan **önálló gazdasági szervezete nincs**. A gazdasági feladatok ellátásáért Kaposvári Humánszolgáltatási Gondnokság a felelős.

A múzeumunkban a szakmai dolgozók **7 muzeológiai szakágban (természettudományi régészeti, történeti, néprajzi, képzőművészeti, preparátor és restaurátor, valamint múzeumpedagógia és közönségszolgálat)** foglalkoztatottak. A szakmai létszám azt jelenti, hogy szakterületenként, kivéve a régészetet és a preparátor-restaurátor csoportot, 1-1 muzeológus és gyűjteménykezelő végzi a **gyűjteménygyarapítást, a szakmai nyilvántartásokat, a revíziókat, a tudományos kutatómunkát, a kiállítások készítését és szervezését**. Kiállításokkal kapcsolatos munkáikat a **3 főből álló Múzeumpedagógiai Csoport segíti**.

A nagy mennyiségű gyűjtemény megkövetelné, hogy legalább minden egyes szakterületen **optimálisan két-két muzeológus végezze** a munkát. A szakmai létszám fejlesztésének is lépést kell tartania a gyűjteményi anyagok, a kiállítóhelyek növekedésével.

Nem szakmai munkakörökben továbbra is maximálisan **ki kell használni a közfoglalkoztatás előnyeit** és fent kell tartani a **szponzori támogatásokból és régészeti bevételekből** finanszírozott foglalkoztatást. Bár megfelelő minőségű munkaerővel a közfoglalkoztatási létszám feltöltése évről évre nehezebb. A **munkaerőhiány pótlásának** lehetséges módja az őrzés-védelemben a magasabb szintű **technikai fejlesztés** lehet.

A múzeumban folyó szakmai munka megköveteli, hogy **magasan képzett, nyelveket beszélő szakemberek** foglalkoztassunk a több mint egy évszázad alatt összegyűjtött, nagyon komoly értéket képviselő gyűjteményekben.

Az intézményben a **dolgozók életkori eloszlása egészséges**, hasonló az idősebb tapasztalt, a fiatal ambiciózus és a középkorú munkavállalók aránya. Minden támogatást meg kell adni a fiatal muzeológusok számára, hogy tudományos fokozatokat szerezzenek, mert ezáltal biztosítható a szakma és a múzeum társadalmi megbecsültsége. Nemcsak a tudományos munka, hanem a **mindennapi gyűjteményi munkában is alapkövetelmény a magas szintű tudás.**

Sajnos kedvezőtlen tendenciák látszanak az anyagi megbecsültség tekintetében. Elindult a tapasztalt, középkorú kollégák esetében az **elvándorlás a magasabb fizetés reményében.** Ennek megoldását mindenféleképpen szakmapolitikai alapon várjuk. A múzeumi dolgozók 90%-a függetlenül attól, hogy szakmai vagy nem szakmai munkakörben dolgozik **garantált bérminimumon foglalkoztatott.** Ez nem tükrözi sem a felelősségi szintek, sem a kvalifikált munka közötti arányokat.

A múzeum éves **költségvetése** alapvetően három forrásból tevődik össze: **állami, a fenntartó** által a kulturális feladatellátáshoz nyújtott támogatásból és a **saját bevételből.**

Saját bevételeink nagy része a **régészeti kötelező feladatellátásból** származik, kisebb része pedig a **kulturális szolgáltatásokból** (kiállítások, múzeumi bolt, kerékpár-, csónakbérlés, sétahajózás, stb.).

Reményeink szerint saját bevételeink az infrastrukturális helyzet javulásával folyamatosan növekedhetnek. Jó példa erre a Rippl-Rónai, de különösen a Fekete István Látogatóközpont által éves szinten hozott saját bevétel növekedés. A régészeti bevételek mindig a megyében zajló nagy infrastrukturális beruházások függvényében éves szinten változnak. Általában a kiemelkedő időszakok a **nagyberuházásokhoz** (autó utak, ipari parkok, stb.) kapcsolódnak. Reményeink szerint Kaposvár dinamikusan fejlődő gazdasága hosszabb távon elősegíti a múzeum régészeti bevételeinek szinten tartását és növekedését. Bízunk abban, hogy az állami és fenntartói támogatások is folyamatos növekedést mutatnak, amelyből a munkabérré fordítható támogatások biztosítják a magasabb kulturális szolgáltatásokhoz szükséges személyi feltételeket.

Intézményünk fejlődésében, **az infrastrukturális feltételek javulásában a 2023-as év mérföldkő lesz.** Az új múzeumi épület átadása ugrásszerű **javulást jelent a munkakörülményekben**, részben a gyűjteményi anyagok elhelyezésében és a **közösségi terek növekedésében** is, ami magasabb saját bevételeket is eredményezhet.

### *A gyűjtemény, mint erőforrás, a múzeumi munka alapja*

A múzeum közgyűjteménye az intézményben végzett **kulturális munka alapja és Kaposvár és Somogy megye természeti, kulturális és művészeti örökségét, kiemelkedő értékű tárgyait, hagyományait őrzi.**

A Rippl-Rónai Múzeum gyűjteménye az országban az egyik leggazdagabb. Több mint **2,5 millió darabból áll**, amelynek nagy részét a régészeti feltárásokból előkerült tárgyak teszik ki. Nagyságban ezt követi a természettudományi és a történeti gyűjtemény. Jellegénél fogva, nagyságrenddel kisebb a néprajzi és a képzőművészeti gyűjteményi anyag, de jelentőségüket tekintve e gyűjteményi anyagok között nem lehet különbséget tenni. Így együttesen **képviselek azt a Kaposvár számára a legnagyobb anyagi értéket jelentő gyűjtemény-együttest**, amely az aktívan tevékenykedő szakemberek munkája alapján állt össze.

Ezt egészítették ki a Somogyban a lokálpatrióta magángyűjtők az elmúlt 100 évben a múzeumnak adományozott hagyatékaik. Ezek közül talán a legismertebb és legértékesebb múzeumunk névadója **Rippl-Rónai Ödön hagyatéka**.

A gyűjtemények gyarapítása, állagmegóvása, feldolgozása, bemutatása biztosítja a szűkebb közösségeink számára a nemzeti, a nemzetiségi és a lokálpatrióta szemléletet kiemelkedő értékű gazdagságával, sokszínűségével. Tevékenyen **elősegíti a turizmus fejlődését**.

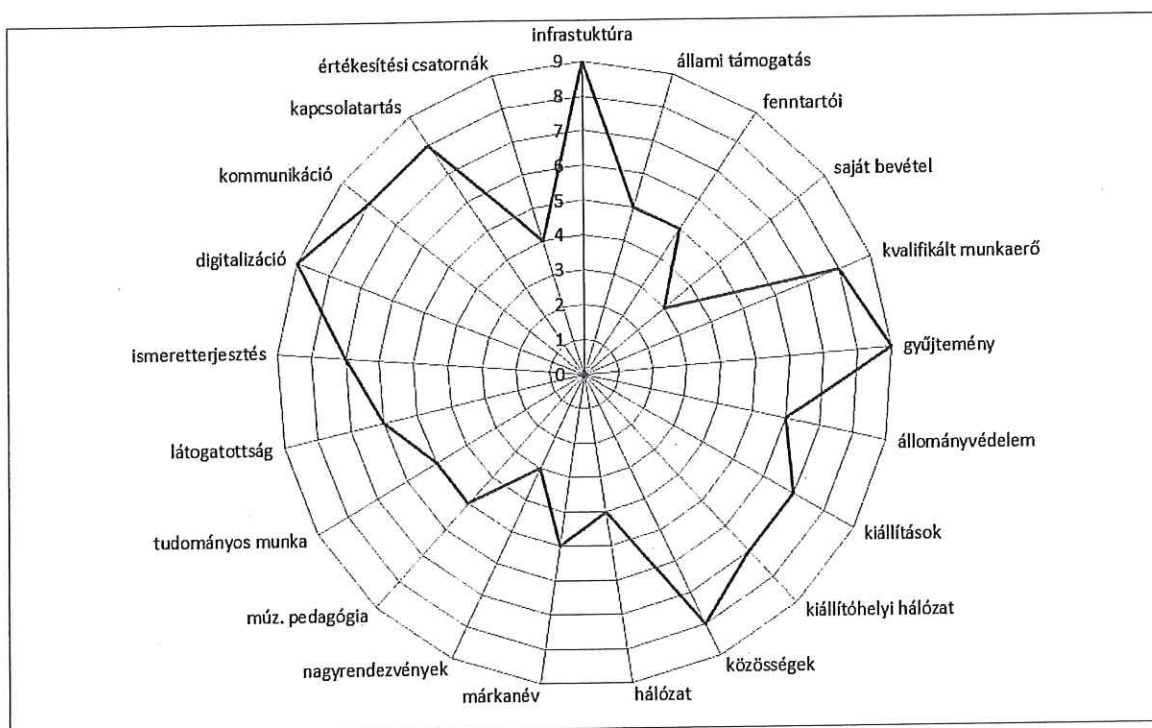
A gyűjteményi anyagnak csupán töredéke látható kiállításokon, de ez nem jelenti azt, hogy a gyűjtemény nagyobb része ne hordozna egyedi, pótolhatatlan információkat tudományos szempontból, őrzik a társadalmi fejlődés dokumentumait és kulturális hagyományainkat.

A gyűjtemények képezik az alapját a **hiteles tudományos kutatásoknak**, az ismeretterjesztő tevékenységnek, a könyvkiadásoknak és a jövőben létrehozandó kiállításoknak is.

A gyűjtemények **megőrzése a jövő számára a mindenkori szakemberek és fenntartók kötelessége**.

Ezekben a gyűjteményekben megtestesül a nemzeti, a somogyi és kaposvári polgári tudat. Óriási, **kimeríthetetlen potenciált biztosítanak** a gyűjteményi anyagok az **oktatási intézmények számára** az óvodás kortól a felsőoktatásig és az egész életen át tartó tanulásban is.

Erőforrások



1. ábra: A Rippl-Rónai Múzeum stratégiai erőforrásai és jelentőségük

A múzeum szempontjából az **erőforrások jelentik tevékenységének az alapját**, amelyet egy belső felmérés segítségével szemléltetünk (1. ábra).

Érdekes, hogy az intézményünk **rossz infrastrukturális helyzete** miatt ennek hiányát az erőforrások szempontjából **döntően nagyra értékelték**. Reméljük a közeli jövőben a **nagyon intenzív fejlesztés meghozza a hatását** és sok területen gyökeres változások fognak bekövetkezni.

Az infrastruktúra mellett, mintegy fele-fele arányban, az **állami és a fenntartói támogatások** jelentősége osztozik. A saját bevételek növelésének és a működtetésben a hatását kevésbe tartották fontosnak. A **múzeumvezetésnek** ezt a véleményt nem szabad osztani, hanem **prioritásként kell kezelnie a saját bevétel-növekedést** a stratégia végrehajtása szempontjából. Azon belül is a **jegyár bevételek növelése** fontos, mivel a régészeti munkákból származó bevételeink nem folyamatosak, évről-évre a hazai nagyberuházások függvényében esetlegesen változnak. Az infrastruktúra beruházások és kiállítás megújítások **stabil látogatottság növekedéshez** vezethetnek.

Az intézmény másik meghatározó, kiugró eleme a **gyűjtemény**, ami a múzeum közfeladat ellátása szempontjából rendkívül **fontos erőforrást jelent**, hiszen erre épült a szolgáltató tevékenysége a múltban és küldetésének megfelelően ezt folytatja jövőben is. Összegyűjtött kulturális kincseink bemutatása valamint a következő generációk számára történő megőrzése a priori feladata.

A kimagasló értékszámot kapott a gyűjtemény jelentőségével párhuzamosan a **kvalifikált munkaerő**, ezek egymásra épülő erőforrások. Az állományvédelem szerepe sem elhanyagolható.

A **kiállítások jelentőségét** a **látogatottság növelésének** jelentőségével hozhatjuk párhuzamba.

Intézményünknek a sajátossága, hogy alapvetően rossz infrastrukturális feltételek között működik, ezért a **látogatóközpontok szerepe** ebben a helyzetben erős növekedést



eredményeztek. A kaposvári látogatóközpontjaink felújítottak, élénk érdeklődést és látogatottságot mutatnak.

Szintén **kiemelkedő csúccsal rendelkeznek a közösségek** a múzeum életében. Ugyanakkor azt várnánk, hogy a múzeum körül kialakuló hálózat az a nagyobb jelentőséget is visszatükrözze. Ez rávilágít arra, hogy számtalan fejlesztés vár még a múzeumi hálózatépítés területén, amellyel tovább növelhetjük a közösségek szerepét.

Érdekes, hogy nem kapott nagy jelentőséget a múzeum szempontjából a **nagy rendezvények szerepe**, mert csak áttételesen emelte látogatottságot.

Kisebb jelentőségűnek tulajdonítják a **tudományos munkát** is. Lehet, hogy ezt az értéket a felmérésben résztvevők tudományos és nem tudományos területen dolgozók arányai is erőteljesen befolyásolták. Ez összefüggést mutat kvalifikált munkaerő számával, ami viszont minden szakterületen elvárás.

Talán az egyik legfontosabb megállapítás a saját bevétel és a látogatottság között mutatkozik. A látogatottság jelentőségét magasabbnak értékelték, mint a saját bevétel jelentőségét.

A mindennapi munkáink a nagy részét **számítógépekkel végezzük, ma már a múzeumi munka minden területét áthatja**, ezért a **digitalizáció az egyik legmagasabb értéket kapta**. Ez a mindennapi munkavégzés jelentőségét mutatja a gyűjtemények és az infrastruktúra mellett.

Érdekes módon a **kommunikáció és a kapcsolattartás is hasonló jelentőségűnek** mutatkozik. Mindegyik magas érték számot kapott.

Az értékesítési csatornák jelentősége korrelál a saját bevételek növelésének jelentőségével.

**Általánosságban megállapítható**, hogy azok a tevékenységi körök, amelyek alacsonyabb értéket kaptak **erősíteniük kell**. Kiemelt figyelmet kell fordítani a **saját bevételek növekedésére, az értékesítési csatornák, a nagy rendezvényekre, a márkanév erősítésre és a hálózatépítésre**.

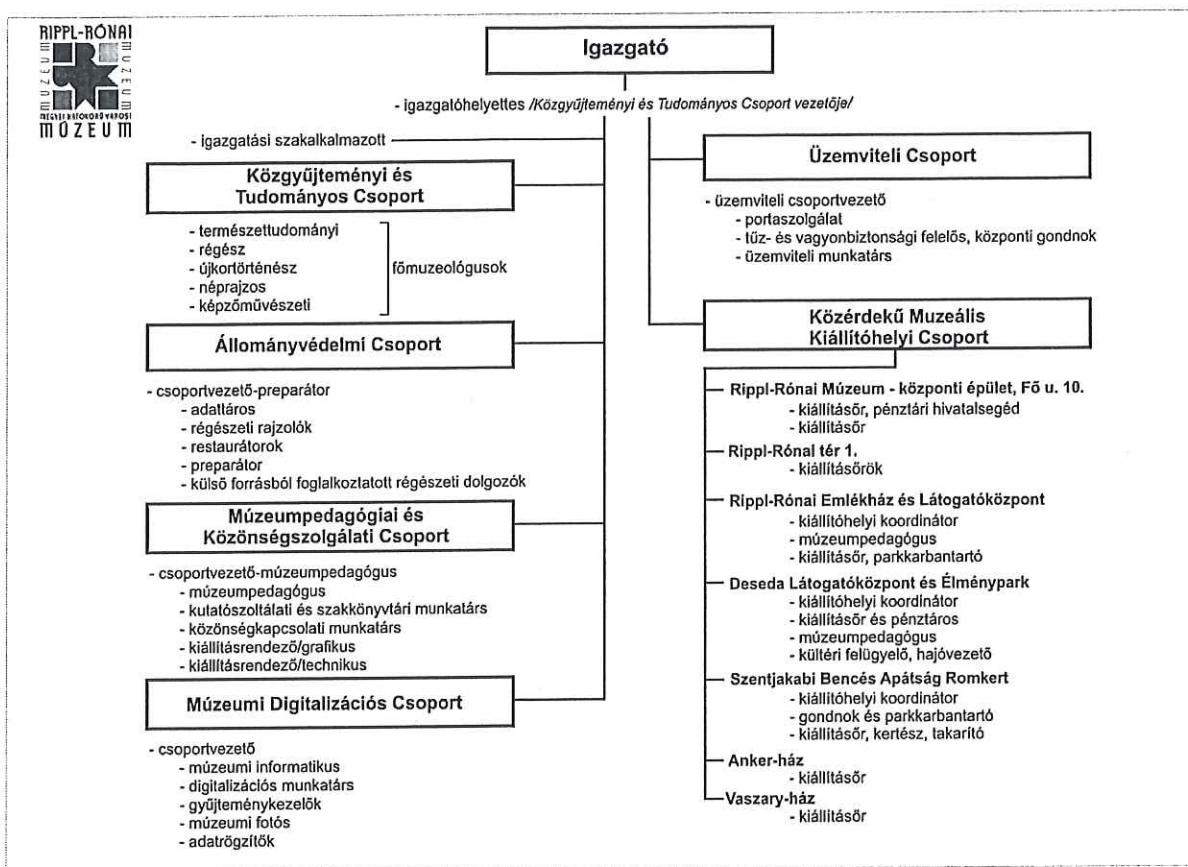
A **kiemelkedő értéket képviselő tevékenységeket** fent kell tartani, úgymint a **gyűjtemény erőforrás, a kvalifikált munkaerő és a közösségek szerepét**. Különösen a pandémiás időszakban fokozni kell a **digitalizációs tevékenységet**.

**Stratégia fókuszterületek**

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jelentős és értékes gyűjtemények</li> <li>- Specializált és minőségi tudással és tapasztalattal rendelkező munkatársak</li> <li>- A szakmai munkaerő motiváltsága</li> <li>- Majdnem teljesen felújított kiállítóhelyi hálózat, modern kiállításokkal</li> <li>- Sikeres pályázati munka</li> <li>- A fenntartó elkötelezettsége a kultúra iránt</li> <li>- Kaposvár és a Rippl-Rónai brand országos ismertsége</li> <li>- Jó együttműködés a helyi partnerszervezetekkel</li> <li>- A lakosság erős lokálpatrióta szemlélete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A múzeum elhelyezési problémái</li> <li>- Műtárgyraktár hiánya</li> <li>- Alacsony szakalkalmazotti létszám</li> <li>- Alacsony fizetések, kvalifikált munkaerő hiánya</li> <li>- Forráshiány</li> <li>- Új állandó kiállítások hiánya</li> <li>- EU pályázatírásban való általános járatlanság</li> <li>- Gyenge propaganda és kommunikáció</li> </ul>
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Felújított épületek, új állandó kiállítások és kísérőprogramok</li> <li>- Iskolák múzeumpedagógiai igénye</li> <li>- Növekvő hazai turizmus</li> <li>- EU és kormányzati szándék a turizmus fejlesztésére</li> <li>- Helyi közösségfejlesztő és hálózatépítő támogatások és pályázatok</li> <li>- Digitalizált gyűjtemények által nyújtott információközvetítés</li> <li>- A múzeum meghatározó szerepe a város turisztikai vonzerejében</li> <li>- A helyi kulturális életben közös marketing és kommunikációs érdekek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infrastrukturális beruházások elmaradása, elhúzódnása</li> <li>- Előirányzatok csökkentése, zárolása kormányzati szinten (pandémia, stb.)</li> <li>- Fenntarthatósági problémák a fejlesztéseknél</li> <li>- Előregedő társadalom, elvándorlás</li> <li>- Csökkenő fizetőképes kereslet</li> <li>- A kultúra csökkenő befolyása a hazai és helyi közösségekre</li> <li>- Kielezett verseny a digitális térben</li> </ul>

A stratégiai elemzés során alkalmaztunk egy **SWOT-analízist**, amely tömören összefoglalja a célkitűzéseink eléréséhez szükséges erősségek, lehetőségek, gyengeségek és veszélyek tekintetében azokat a tényezőket, amelyekre a legnagyobb figyelmet kell fordítani az elkövetkező évek munkája során, és kiemeli **a múzeumi stratégia szempontjából fontos kulcsterületeket**. A stratégia megvalósítása során egyértelműen az erősségekre és a lehetőségekre kell támaszkodni a fejlesztés, fejlődés érdekében, de nagy figyelmet kell szentelni különösen azokra a gyengeségekre és a veszélyekre, amelyek **a működésünk során belső tényezőként szerepelnek** és kiküszöbölhetők.

A Rippl-Rónai Múzeum Szervezeti és működési modellje



Az elkövetkezendő öt év stratégiájának végrehajtása szempontjából a **szervezeti és működési** ábra jól **tükrözi a feladatalapú munkafolyamatok ellátását.**

Ez a szervezeti ábra nem a hagyományos múzeumi szakterületekre épül, hanem a Rippl-Rónai Múzeumban meglévő és folytatott **tevékenységi köröket képezi le.**

A Múzeum alaptevékenysége a gyűjtemények körüli munkából áll, a **gyűjtemények gyarapításából**, azok **állagmegóvásából**, **feldolgozásából**, amely magában foglalja a tudományos munkát is. A bemutatás legáltalánosabb formái **állandó és időszakos kiállítások** készítése, **múzeumpedagógiai múzeumandragógiai** foglalkozások tartása.

Napjainkban a **közösségi média** által uralt információtovábbítás hatékonyon erősíti a kultúrában a múzeum **közösségi szerepvállalását**, propaganda hatékonyabb eljuttatását látogatóinknak a **közönségszolgálati kapcsolati hálónkban.**

Ugyanakkor napjainkban nem nélkülözhetjük a **digitalizált muzeális gyűjteményeknek** bemutatását sem, amelyet a **pandémiás időszak csak tovább erősített.**

Mindehhez csatlakozik még a múzeum kaposvári **kiállítóhely hálózat**, amely **látogatóközpontokból és kiállítóhelyekből áll.**

Nem szabad megfeledkeznünk arról sem, hogy a múzeum hatékony napi működtetéséhez a háttérrel az üzemviteli csoport tagja a **gazdasági, vagyonvédelmi és biztonsági** feltételek megteremtésével garantálják.

Cselekvési program

Cél	Szervezeti egység	Feladat	Megvalósítás éve	Forrás
Infrastruktúra fejlesztés, szakmai háttérmunkára szolgáló épület kialakítása	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Rippl-Rónai tér 1. a műemléképület felújítása</b>	2021-2022	Modern Városok, EU TOP
Infrastruktúra fejlesztés, állandó kiállítási terek felújítása	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Fő utca 10. energetikai korszerűsítés</b>	2021-2023	SMÖK
Infrastruktúra fejlesztés	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Fekete István Látogatóközpont, Deseda, A látogatóközpont megközelítésének javítása, együtt a kemping építésével</b>	2023-2024	EU pályázat függő, Modern Városok
Infrastruktúra fejlesztés	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport és kiállítóhelyi koordinátor	<b>Fekete István Látogatóközpont, Deseda, hajótároló és nyári múzeumpedagógiai közösségi tér kialakítása</b>	2024-2025	EU pályázat függő, Modern Városok
Infrastruktúra fejlesztés	Üzemviteli Csoport	<b>Rippl-Rónai emlékház és Látogatóközpont</b> A villa park fájnak és kerti virágainak folyamatos pótlása	2022-2027	femtartói támogatás
Infrastruktúra fejlesztés	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Vaszary-ház, kiállítási tér bővítése</b>	2023-2024	femtartói támogatás
Infrastruktúra fejlesztés, állományvédelem	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Fő utca 101.</b> Az épület múzeumi raktárrá alakítása / energetikai korszerűsítése 2 ütemben	2023, 2025-2027	saját forrás / EU forrás
Infrastruktúra fejlesztés,	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	<b>Kaposszentjakab, műemléki felújítás</b>	2022-2027	EU pályázat függő

műemléki felújítás	Csoport és kiállítóhelyi koordinátor			
Infrastruktúra fejlesztés, állományvédelem	Igazgatóság, Üzemviteli Csoport	Raktárbázis létesítése és folyamatos bővítése, hely??	2022-2027	Modern Városok program, állami támogatás, EU pályázat (rozsdáövezeti projekt)
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Rippl-Rónai tér 1. Interaktív börtönkiállítás létrehozása	2023-2024	EU pályázat, saját forrás
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Rippl-Rónai tér 1. A múzeum kincsei / történeti állandó kiállítás létrehozása	2020-2027	Pályázati forrás, NKA és egyéb
Turizmus növelése, oktatás segítése	Múzeumpedagógiai Csoport	Rippl-Rónai tér 1. 80 főt befogadó közösségi tér kialakítása	2023	Modern Városok, EU TOP
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport,	Fő utca 10. régészeti állandó kiállítás terének kialakítása	2023-2024	pályázati forrás, fenntartói támogatás

	Múzeumpedagógiai Csoport				
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	<b>Fő utca 10.</b> képzőművészeti látványtár kialakítása	2022-2023	Pályázati és/vagy saját forrás	
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	<b>Fő utca 10.</b> néprajzi állandó kiállítás megújítása	2022-2023	Magyar Géniusz pályázat	
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	<b>Fő utca 10.</b> természettudományi állandó kiállítás interaktív tétele	2022-2023	Fenntartói támogatás, pályázati forrás	
Turizmus növelése, többszintű oktatási szolgáltató közösségi tér működtetés	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	<b>Fő utca 10.</b> változatos saját időszak kiállítások készítése / vándorkiállítások fogadása	2022-2027	Pályázati, saját forrás	
Turizmusfejlesztés	Közyűjteményi Csoport	<b>Fő utca 10.</b> Külföldi kiállítások fogadása	2022-2027	Pályázati	

	nyí és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport			forrás
Turizmusfejlesztés, többszintű oktatási szolgáló közösségi tér működtetés	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Anker-ház változatos saját időszak kiállítások készítése, vándorkiállítások fogadása	2022-2027	Pályázati, saját forrás
Infrastruktúra fejlesztés, turizmus növelése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Vaszary-ház Bors-Honthy-hagyaték bemutatása	2024-2025	fenntartói támogatás
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Kaposszentjakab, a középkori és szerzetesi életet bemutató állandó kiállítás készítése	2022-2027	EU pályázat függő
Turizmus növelése, oktatás segítése	Közyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai Csoport	Kunffy-kúria, felújítás és új állandó kiállítás építés	2022-2023	sponzori támogatás

METAMORFÓZIS 'A KÖZJÓNÁK' – A RIPPL-RÓNAI MÚZEUM STRATÉGIAI TERVE 2022-2027

	gógiai Csoport				
Turizmus növelése, oktatás segítése	Múzeumpedagógiai Csoport	Vígasságok terén múzeumi programok	2022-2027	pályázati forrás	
Gyűjteményi munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Állományvéd elmi Csoport	A <b>taszári</b> régészeti, történeti, néprajzi és természettudományi gyűjtemény költöztetése a <b>Fő u 101.</b> és <b>raktárbázis</b> épületébe	2022-2027	Fenntartói támogatás	
Gyűjteményi munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Állományvéd elmi Csoport	A szakgyűjtemények tárolókapacitás növelése <b>Fő utca 101., Rippl-Rónai tér 1.</b>	2023-2024	saját és pályázati forrás	
Gyűjteményi munka	Digitalizációs Csoport	Számítógépes nyilvántartási rendszer akkreditálása	2025	pályázati forrás	
Gyűjteményi munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Digitalizációs Csoport	Nyilvántartási eszközök korszerűsítése	2022-2027	Pályázati és/vagy saját forrás	
Gyűjteményi munka	Digitalizációs Csoport	Digitalizálási eszközpark fejlesztése	2022-2027	Pályázati és/vagy saját forrás	
Gyűjteményi munka	Üzemviteli Csoport	Elektronikus biztonságtechnikai megoldások fejlesztése	2017-2022	Pályázati és/vagy saját forrás	
Gyűjteményi munka	Közgyűjteményi	Gyűjtemény-gyarapítás (a saját, fenntartói és pályázati források	2022-2027	Forrás függő	



munka	nyí és Tudományos Csoport	függvényében) az éves gyűjteménygyarapítási tervek szerint		
Gyűjteményi munka	Állományvéd elmi Csoport	Gyűjteményfertőtlenítés állományvédelmi terv szerint	2022-2027	saját forrás
Állományvédelem	Állományvéd elmi Csoport	Megyei állományvédelmi és múzeumpedagógiai koordinátori feladatok ellátása	2022-2027	Fenntartói támogatás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	Szakági tudományos kutatás támogatása, külső kutatók fogadása	2022-2027	Pályázat és saját forrás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Igazgatóhelyettes	Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei kiadása	2022, 2024, 2026	pályázati és saját forrás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	A Natura Somogyiensis folyóirat kiadása	2022-2027	saját forrás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	Monografikus önálló tanulmánykötetek kiadása	2022-2027	pályázati és saját forrás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	Workshop-ok, tudományos konferenciák szervezése (offline és online)	2022-2027	pályázati és saját forrás
Tudományos és ismeretterjesztő munka	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport, Múzeumpedagógiai	Ismeretterjesztő könyvek, múzeumpedagógiai munkafüzetek kiadása	2022-2027	saját forrás

METAMORFÓZIS 'A KÖZJÓNÁK' – A RIPPL-RÓNAI MÚZEUM STRATÉGIAI TERVE 2022-2027

Oktatás elősegítése	Csoport	2022-2027	Saját forrás
Oktatás elősegítése	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	külső munkatársi rendszer támogatása	Saját forrás
Oktatás elősegítése	Közgyűjteményi és Tudományos Csoport	Részvétel a felsőoktatás munkájában, PhD fokozatok szerzése, és doktori és szakdolgozatok bírálata, szakmai gyakorló helyi képzés	saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Városi nagyrendezvények szervezése és lebonyolítása Narcisz Ünnepe, Rippl-Rónai Fesztivál, Desedai piknik, Ostrea peregrina stb.	Fenntartói támogatás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Országos nagyrendezvények Múzeumok Éjszakája, a Múzeumok Őszi Fesztiválja	Pályázati és saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Múzeumpedagógiai továbbképzés	Saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Rippl-Rónai Emlékház és Látogatóközpont interaktivitásának fokozása okostelefonos applikációval	Saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Múzeum honlap megújítása	Pályázati és/vagy saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Rendezvények I. (Múzeumi esték, Desedai panoráma stb.)	saját forrás

	ős Csoport			
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Rendezvények II. (múzeumi táborok)	2022-2027	önköltséges
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Propagandaanyagok (szórólap, prospektus stb.) kiadása	2022-2027	saját forrás
Közművelődés, közönségszolgálat	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Kisebbségi és fogyatékosoknak szánt rendezvények	2022-2027	Pályázati és saját forrás
Kommunikáció	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport	Múzeumi honlap megújítása és folyamatos frissítése	2022-2027	Pályázati és saját forrás
Kommunikáció	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport, Könyvgyűjtőmény	A múzeum közösségi média (Facebook, Instragra, stb.) elérési helyeinek működtetése és bővítése	2022-2027	Pályázati és saját forrás
Intézményi arculattervezés	Múzeumpedagógiai és kommunikációs Csoport, Könyvgyűjtőmény	Propaganda anyagok (szórólap, prospektus stb.) kiadása	2022-2027	saját forrás
Integrált közösségi tér	Múzeumpedagógiai és kommunikációs	Kisebbségi és fogyatékosoknak szánt rendezvények	2022-2027	Pályázati és saját forrás

	ős Csoport, Könyvgyűjtemény			
HR fejlesztés	Igazgatóság, minden csoport	A dolgozók szakmai továbbképzése (továbbképzési terv alapján)	2022-2027	saját forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság	Pályázatok önrészenek biztosítása	2022-2027	saját és fenntartói forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság, üzemi tanács	Pro Museo díj évenkénti átadása	2022-2027	saját forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság	Szabályos működtetés, fenntartási kiadásai (jogi és szakmai kiadások)	2022-2027	saját forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság	intézményközi hazai kapcsolatok	2022-2027	Pályázati és saját forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság	interregionális és külföldi kapcsolatok	2022-2027	Pályázati és saját forrás
Múzeumi menedzsment	Igazgatóság, szakmai csoportok	Év múzeuma díj, és egyéb díjak, kitüntetések	2024, 2022-2027	

## Összegzés

Az „Év Múzeuma” a Pulszky Társaság által 1996-ban alapított elismerés a muzeális intézmények működésének átfogó elemzése alapján kivívható rang, amelyet az adott intézmény elmúlt évekbeli fejlődését értékelve, az eredményeket összevetve ítélnék oda a bírálók.

A múzeumnak története során talán először lesz lehetősége arra, hogy az „Év Múzeuma” kitüntetést elnyerje. Ebben korábban mindig az **infrastrukturális helyzete akadályozta meg**, amely jelentősen **hátráltatta közösségépítő, kulturaközvetítő tevékenységét**.

Egy saját épületben **megújított állandó kiállításokkal**, amelynek az alapját a **Kubinyi és a Magyar Génius pályázatból valamint saját forrásból** reméljük olyan fejlődést eredményezhet a látogatottság nevelésében valamint a közösségi terek által kibővített helyen a hálózatépítésben a **múzeumpedagógiai foglalkozások és ismeretterjesztő előadások** színvonal emelésében, amely alkalmassá teszi a Rippl-Rónai Múzeumot az elkövetkezendő néhány évben arra, hogy ezt a **rangos országos díjat kiérdemelje**.

A Kaposvár Fő utca 10-es épület a múzeum állandó kiállításainak a fő területe. Itt az épület energetikai felújítása után **képzőművészeti, néprajzi, természettudományi és régészeti állandó kiállítások** létrehozására és megújítására kerül sor.

Az **Anker-házban** kiállítóhelyen jelenleg is egy új, látványos és turisztikailag vonzó kiállítóhelyet működtethetünk.

A **Vaszary-ház kiállítóhelyen** elhelyezett helyi jelentősebb Kaposvárnak ajándékozott hagyatékok befogadása és bemutatása a **lokálpatrióta szemlélet erősítését** szolgálja.

A város **művészeti nívós művészeti életét, brandjét a megújított Rippl-Rónai villa** és az új látogatóközpont viszi hírül nemcsak hazai, hanem külföldi turisták körében. Turisztikai szempontból célunk a jövőben, hogy a hely ismertségét, propagandáját erősítsük.

A **Fekete István Látogatóközpont kiállítási modernnek, interaktívak és a legtöbb látogatót vonzó kiállítóhelyünk évek óta**. Időszaki kiállításokkal, múzeumi programokkal ezt fenntartjuk, erősítjük az ökológiai szemléletet együttműködve Kaposvár, a zöld város céljainak megfelelően.

**Műemléki megújításra** szorul a **Szentjakabi Bencés Apátság és Romkert**, ennek felújításra garantálhatja Kaposvár múltjába történő visszatekintést és **egy új kultúra iránt érdeklődő réteg bevonását a múzeumi látogatók sorába és a visszatérhetnek a színművészeti nyári előadások is a szabadtéri színpadra**.

A stratégiatervezés rámutat mindazon erőforrásokra, amelyek a stratégiai célok megvalósításában kulcsszerepet játszanak.

A kiállítások mellett a **Rippl-Rónai Múzeum egy nyitott tér**, amely **elősegíti a helyi oktatást**, múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal, részt vállalunk a felsőoktatás színvonalasabbá tételében a kvalifikált munkaerő állományunkkal valamint gyakorlati helyként szolgálunk a felsőfokú oktatásban részt vevő hallgatók számára.

A **múzeum legfontosabb erőforrása** a több mint száz éve összeállt **gyűjtemény**, ennek folyamatos gyarapítása, állagmegóvása és biztonságos őrzése az ott dolgozó szakemberek mindenkorai áldozatos munkájának eredményeképpen jött létre. Ezt a jövő generáció számára tovább kell adnunk. A gyűjteményekre épül a tudományos munka, nemzetközi sikereket talán ezen a területen érhetünk el a leghamarabb, ehhez azonban szükséges a múzeumi dolgozók megfelelő **tudományos minősítésének megszerzése és anyagi megbecsültsége**.

A múzeum kulturális területen lévő szolgáltatásait a leghatékonyabban akkor tudja érvényesíteni, ha **széles kapcsolatrendszerrel és partnerintézményekkel** együtt dolgozik a helyi, a regionális és interregionális szinten. Az eredményesebb forrásfelhasználás és **szélesebb propaganda lehetőségeket** nyújt az elismertséghez.

A fent felsorolt stratégiai jellegű célokat csak **elkötelezett munkatársak segítségével** érhetjük el közösen.

**A következő stratégia mentén kialakított korszerű muzeológiai gyakorlataért, az online térben megvalósított sokszínű, hatékony ismeretátadási tevékenységéért, kimagasló gyűjteményi anyagának bemutatása, kutatása, gyarapítása miatt legyen a közeljövőben az Év Múzeuma a Rippl-Rónai Múzeum.**

## Szakmai önéletrajz: Dr. Ábrahám Levente PhD, c. egyetemi docens

### **Életrajzi adatok:**

Születési hely és év:

Lakcím:

Munkahely: Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum

Beosztás: muzeológus (1985-1989), osztályvezető (1989-től), osztályvezető főmuzeológus (1996-tól), igazgató-helyettes (2007-2010), mb. megyei múzeumigazgató (2011-2012) múzeumigazgató (2012-2017), múzeumigazgató (2017-2022)

Levelezési cím: 7400 Kaposvár Fő utca 101. Pf.: 70.

E-mail: [labraham@smmi.hu](mailto:labraham@smmi.hu)

### **Szakmai életrajzi adatok:**

Tudományos fokozat: PhD, Szegedi Egyetem, Környezettudományi Doktori Iskola, Szeged, 2003. (summa cum laude)

Egyetemi doktori cím: Janus Pannonius Tudományegyetem, Természettudományi Kar, Pécs, 1996. (summa cum laude)

József Attila Tudományegyetem, Természettudományi Kar, Szeged, 1984-1987, biológia szakos középiskolai tanár (Msc)

Janus Pannonius Tudományegyetem, Tanárképző Kar, Pécs, 1980-1984, biológia-földrajz szakos általános iskolai tanár (Bsc)

### **Nyelvismeret:**

- angol – nyelvvizsga, tárgyalási szintű (publikációk hazai és külföldi szaklapokban)
- német – szakmai nyelvvizsga a PhD fokozathoz,
- orosz – nyelvi államvizsga a diplomához

### **Tudományos és szakmai tagságok:**

- Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége,
- Magyar Rovartani Társaság,
- Magyar Biológiai Társaság Állattani Szakosztálya,
- International Association for Neuropterology,
- Magyar Biodiverzitás-kutató Társaság,

### **Kutatási témái:**

Neuroptera és Lepidoptera fauna faunisztikai, ökológiai, állatföldrajzi és természetvédelmi vizsgálata

### **Oktatás:**

címzetes egyetemi docens (2006-)

Kaposvári Egyetem, MATE Kaposvári Campus,

Tantárgyfelelős oktató: Természetvédelmi állapotfelmérés és monitoring

Duálisképzési felelős (2015)

### **Kitüntetések:**

- Pro Natura emlékplakett (2008) biomonitoring munkáért
- Nimród Vadászérem (2021) a vadgazdálkodásban, a vadászatban és a vadászati kultúra ápolásában végzett példamutató munkájáért

***Szakmai tanulmányutak, expedíciók:***

1990: Csecsen-Ingus Köztárság (1 hónap), 1996: Törökország (1 hónap), 1999: Horvátország (2 hét), Szlovénia (2 hét), 2002: Görögország (2 hét), Horvátország (2 hét), 2004: Görögország (2 hét), 2005: Irán (1 hónap), 2006: Spanyolország (2 hét), Lengyelország (1 hét), 2007: Marokkó (1 hónap), Lengyelország (1 hét), 2008: Marokkó (1 hónap), 2009: Marokkó (1 hónap), 2010: Marokkó (1 hónap), 2011: Lengyelország (1 hét), Kína (3 hét), 2013: Lengyelország (1 hét), 2013: Kirgisztán (2 hét), 2014: Horvátország (1 hét), 2018: Omán (2 hét), 2019: Omán (2 hét)

***Szerkesztői tevékenység***

- *Natura Somogyiensis* - folyóirat felelős szerkesztője 1-37. kötet (2001-2022)
- *Somogyi Múzeumok Közleményei* - felelős szerkesztője 19. kötet (2010)

***Szerkesztő Bizottság:***

- A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei (2013-)
- Annals of the Upper Silesian Museum, Entomology (2008-)

***Állandó kiállítások forgatókönyvei***

- Természeti örökségünk - Kaposvár
- Gemenc élővilága - Szekszárd-Keselyűs
- Békalencse, vízi pásztor, fakopáncs – A Deseda élővilága- Kaposvár, Fekete István Látogató Központ
- Somogyország vadászati kincsei – Kaposvár



## Dr. Ábrahám Levente publikációs tevékenysége

### Tudományos cikkek és könyvfejezetek:

- Ábrahám L. 2021: *Nohoveus zigan* (H. Aspöck et al., 1980) - a new record for the Greek antlion fauna (Neuroptera: Myrmeleontidae). – *Natura Somogyiensis* 37: 43-48.
- Ábrahám, L. & Ch. Monnerat, C. 2021: *Iranoidricerus jordaniensis* sp. n., a new owlfly species from Jordan (Neuroptera: Myrmeleontidae) – *Zoology of Middle East* 67(1): 57-67.
- Ábrahám L. 2020: The Börzsöny lacewing collection I. (Neuroptera: Osmylidae, Mantispidae, Hemerobiidae, Chrysopidae, Nemopteridae, Myrmeleontidae: Ascalaphinae). - *A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei* 07: 35-54.
- Monnerat, Ch., Ábrahám, L. 2020: Owlflies from Jordan (Neuroptera, Ascalaphidae) - *Alpine Entomology* 4 2020, 139–150.
- Ábrahám L. 2020: A new *Creoleon* sp. n. (Neuroptera: Myrmeleontidae) from Socotra (Yemen) – *Natura Somogyiensis* 35: 37-44.
- Ábrahám L. 2020: *Cymothales annisancti* Navás, 1926 is a valid species (Neuroptera: Myrmeleontidae). – *Natura Somogyiensis* 35: 15-24.
- Ábrahám L. & Giacomino M. 2020: Little-known and synonymous antlions 2. (Neuroptera, Myrmeleontidae). – *Natura Somogyiensis* 34: 21-72.
- Péter Schmidt, Sándor Jenő Simonyi, Levente Ábrahám, Szabolcs Sáfián & Sándor Ilnczky 2020: A faunistic contribution to the butterfly fauna of Oman (Lepidoptera: Diurna) – *Natura Somogyiensis* 34: 153-158.
- Giacomino M. & Ábrahám L. 2018: Little-known and synonymous antlions (Neuroptera, Myrmeleontidae). - *Bulletin de la Société entomologique de France*, 123 (1): 85–101.
- Ábrahám L. 2017: *Myrmeleon wangxinlii* sp. n. (Neuroptera: Myrmeleontidae) from Sichuan, China- *Acta entomologica silesiana* 25: (online 014): 1–9.
- Ábrahám, L., Dobosz, R. 2017: Prof. Dr. Zoltán Mészáros – the 80 anniversary of the birth - *Acta entomologica silesiana* 25: (online 028): 1–4.
- Dobosz, R. Ábrahám, L., Roberts, H. 2017: Interesting lacewings (Neuroptera: Berothidae, Nemopteridae, Myrmeleontidae) from the United Arab Emirates. - *Acta entomologica silesiana* 25: (online 001): 1–8.
- Ábrahám L. 2017: Ascalaphid studies XI. A new owlfly (Neuroptera: Ascalaphidae) from Kenya: *Afroasca doboszi* gen. and sp. nov. - *Annals of the Upper Silesian Museum in Bytom Entomology* 26: 1–6.
- Ábrahám L. 2017: New data to the Moroccan Myrmeleontiformia (Nemopteridae, Myrmeleontidae, Ascalaphidae) fauna – *Natura Somogyiensis* 34: 75-138.

- Ábrahám L., Deli T., Jakab G., Danyik T. 2016: A keleti rablópille – *Libelloides macaronius* (Scopoli, 1763) az Alföldön – *Crisicum* 9: 165-170.
- Ábrahám L. 2016: Nagylepke fauna felmérése a Baláta-tó Természetvédelmi Területen (Lepidoptera: Macrolepidoptera) - A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei 4:
- Ábrahám Levente & Roland Dobosz 2016: Prof. Dr. Zoltán Mészáros – the 80 anniversary of the birth - *Acta entomologica silesiana* 24 (online 028): 1–4.
- Ábrahám L. 2016: Ascalaphid studies X. *Maezous maezousi* sp. n. – a new ascalaphid species from the Philippines (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Natura Somogyiensis* 28: 51-64 *AL-N78.pdf*
- Ábrahám L. 2016: *Neuroleon tarimensis* sp. n. – a new ant-lion from Taklamakan desert, China (Neuroptera: Myrmeleontidae) - *Natura Somogyiensis* 28: 65-74 *AL-N79.pdf*
- István Szentirmai, Attila Mesterházy, Ildikó Varga, Zoltán Schubert, Lehel Csaba Sándor, Levente Ábrahám and Ádám Körösi: 2014: Habitat use and population biology of the Danube Clouded Yellow butterfly *Colias myrmidone* (Lepidoptera: Pieridae) in Romania. - *Journal of Insect Conservation* 18(3): 417-425. **AL-L21.pdf**
- Dobosz R. & L. Ábrahám 2014: Owlflies of New Caledonia, *Suhalacsa caledon* McLachlan, 1871 (Neuroptera: Ascalaphidae), in Guilberté., Robillardt, Jourdan H. & Grandcolas P. (eds), *Zoologia Neocaledonica* 8. Biodiversity studies in New Caledonia. Muséum national d'Histoire naturelle, Paris: 267-276. (Mémoires du Muséum national d'Histoire naturelle: 206)
- Roland Dobosz & Levente Ábrahám 2014: *Omoleon jeanneli*, new record from Kenya and a redescription (Neuroptera: Myrmeleontidae). *Zootaxa* 3821 (1): 133–138. *AL-N75.pdf*
- Ábrahám L. & A. van Harten 2014: Order Neuroptera, family Myrmeleontidae. - *Arthropod fauna of the United Arab Emirate* 5: 299–333. *AL-N69.pdf*
- Ábrahám L., Józán Zs., Kisbenedek T., Uherkovich Á. & Tóth S. 2014: Dr. Kuthy Béla entomológiai gyűjteménye – *Natura Somogyiensis* 24: 221- 278. *AL-N60.pdf*
- Ábrahám L. 2014: Raphidioptera, Neuroptera, Lepidoptera, Mecoptera (ed. Juhász L.) *Természetvédelmi állattan* 131, 131-134, 151-163, 163. **AL-L37-39.pdf**
- Ábrahám L. & Sum Sz. 2014: Díszes tarkalepke *Euphydryas maturna* (Linnaeus, 1758) In. Haraszthy L. (szerk.): *Natura 2000 fajok és élőhelyek Magyarországon. Pro Vértes Közalapítvány, Csákvár: 327-332. AL-L32.pdf*
- Ábrahám L. 2014: Lápi tarkalepke *Euphydryas aurinia* (Rottemburg, 1775) In. Haraszthy L. (szerk.): *Natura 2000 fajok és élőhelyek Magyarországon. Pro Vértes Közalapítvány, Csákvár: 323-326. AL-L33.pdf*
- Ábrahám L. & Bálint Zs. 2014: L-betűs rókalepke *Nymphalis l-album* (Denis & Schiffermüller, 1775) In. Haraszthy L. (szerk.): *Natura 2000 fajok és élőhelyek Magyarországon. Pro Vértes Közalapítvány, Csákvár: 320-322. AL-L36.pdf*

- Bálint Zs. & Ábrahám L. 2014: Keleti mustárlepke *Leptidea morsei* major Grund, 1905 In. Haraszthy L. (szerk.): Natura 2000 fajok és élőhelyek Magyarországon. Pro Vértes Közalapítvány, Csákvár: 303-305. [AL-L34.pdf](#)
- Ábrahám L. 2014: Villányi télibagoly *Polymixis rufocincta* isolata Ronkay & Uherkovich, 1983 In. Haraszthy L. (szerk.): Natura 2000 fajok és élőhelyek Magyarországon. Pro Vértes Közalapítvány, Csákvár: 360-363. [AL-L35.pdf](#)
- Ábrahám, L. 2014: Contribution to the knowledge of the genus *Halter* (Neuroptera: Nemopteridae). - *Natura Somogyiensis* 25: 167-188. [AL-N46.pdf](#)
- Háva, J. & Ábrahám, L. 2014: *Libelloides cunii* (Sélys-Longchamps, 1880) (Neuroptera: Ascalaphidae) new record for Morocco. - *Natura Somogyiensis* 25: 187-190. [AL-N47.pdf](#)
- Ábrahám L. 2014: Diverzitás változása a Bakony-vidék nappalilepke-faunájában. – A Bakony biodiverzitása Absrtact, Zirc p. 10. [AL-L26.pdf](#)
- Ábrahám L. 2014: A Bakony-vidék recésszárnyú-faunájának diverzitása. – A Bakony biodiverzitása Absrtact, Zirc p. 10. [AL-N72.pdf](#)
- Szabóky Cs., Ábrahám L., Petrányi G., Ronkay L., Szeőke K, és Tóth-Ronkay M. 2013: Adatok a Fekete-hegy lepkefaunájának (Lepidoptera) ismeretéhez. *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyiensis* 29[2013]: 119-130. [AL-L30.pdf](#)
- Ábrahám L. 2013: Ascalaphid studies IX. The genus *Haploglenius* from South America (Neuroptera: Ascalaphidae). – *Natura Somogyiensis* 23: 173-188. [AL-N59.pdf](#)
- Ábrahám, L. 2012: *Nohoveus vanharteni* sp. n. from Oman (Neuroptera: Myrmeleontidae). – *Natura Somogyiensis* 22: 57-64. [AL-N45.pdf](#)
- Ábrahám, L. 2012: "On the other hand, what is this Eastern *aeschnoides*?" (Morton 1926) – an undescribed *Palpares* species from the Eastern Mediterranean (Neuroptera: Myrmeleontidae). [AL-N42.pdf](#)
- Ábrahám, L. Dobosz, R. & Tryzna, M. 2012: A new *Visca* sp. from Madagascar (Neuroptera: Myrmeleontidae). - *Natura Somogyiensis* 22: 103 – 110. [AL-N43.pdf](#)
- Qingbin Zhan, Zhiliang Wang, Levente Ábrahám & Xinli Wang 2012: A new species of *Dendroleon* Brauer, 1866 (Neuroptera, Myrmeleontidae) from China - *Zootaxa* 3547: 64–70. [AL-N58.pdf](#)
- Viktor Markó , Gábor Jenser, Előd Kondorosy, Levente Ábrahám & Klára Balázs 2012: Flowers for better pest control? The effects of apple orchard ground cover management on green apple aphids (*Aphis* spp.) (Hemiptera: Aphididae), their predators and the canopy insect community, *Biocontrol Science and Technology*, 23:2, 126-145. [AL-N44.pdf](#)

- Ábrahám L. 2011: Further data to the ant-lion fauna (Neuroptera) of Socotra Island (Yemen). - *Natura Somogyiensis* 19: 101-108. *AL-N40.pdf*
- Ábrahám, L. & Dobosz, R. 2011: Contribution to the ant-lion and owl-fly fauna of Madagascar with description new taxa (Neuroptera: Myrmeleontidae, Ascalaphidae). - *Natura Somogyiensis* 19: 109-138. *AL-N41.pdf*
- Ábrahám L. & Xinli Wang 2011: *Dendroleon fuekoki* sp.n from Laos (Neuroptera: Myrmeleontidae) - *Agria XLVII*: 49-56. *AL-N70.pdf*
- Qingbin Zhan, Levente Ábrahám & Xinli Wang 2011: A new records species of *Myrmeleon Linneanus* from China (Neuroptera: Myrmeleontidae). *Zootaxa* 36 (4): 994-996 *AL-N77.pdf*
- Ábrahám, L. 2010: Ascalaphid studies VIII. A new *Cirrops Tjeder*, 1980 species from Morocco (Neuroptera: Ascalaphidae). - *Acta Phytopathologica et Entomologica Hungarica* 45(2): 359-368. *AL-N39.pdf*
- Ábrahám, L. 2010: Description of a new *Palpares* species from Middle East Asia (Neuroptera: Myrmeleontidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica Hungarica* 45(2): 367-371. *AL-N38.pdf*
- Ábrahám L. 2010: A természet sokfélesége – Somogyi Múzeumok Közleményei 19: 211-220. *AL-N64.pdf*
- Ábrahám, L. 2010: Short report on the fauna of ant-lion and owl-fly (Neuroptera) from Socotra Archipelago: - *Natura Somogyiensis* 17: 177-192. *AL-N37.pdf*
- Ábrahám L. 2010: A Rippl-Rónai Múzeum Közleményeitől a Natura Somogyiensisig – Somogyi Múzeumok Közleményei 19: 237-241. *AL-N66.pdf*
- Ábrahám L., Juhász M., Nagy L. 2010 A Baláta-tó élővilágától Somogyország örökségéig – Somogyi Múzeumok Közleményei 19: 243-250. *AL-N67.pdf*
- Ábrahám L., Juhász M., Nagy L. 2010: Emlékképek az 1950-es évekből - Somogyi Múzeumok Közleményei 19: 227-235. *AL-N65.pdf*
- Ábrahám, L. 2009: A new *Bankisus Navás*, 1912 species from Morocco (Neuroptera: Myrmeleontidae). - *Acta Phytopathologica et Entomologica Hungarica* 44(2): 423-429. *AL-N36.pdf*
- Dobosz, R. Ábrahám, L. 2009: Contribution to the knowledge of the Turkish tail-wings (Neuroptera: Nemopteridae). - *Natura Somogyiensis* 15: 113-126. *AL-N55.pdf*
- Weiguang Ao, Xubo Zhang, Levente Ábrahám & Xili Wang 2009: A new species of the antlion genus *Euroleon* Esben-Petersen from China (Neuroptera: Myrmeleontidae). - *Zootaxa* 2303: 53-56. *AL-N56.pdf*

- Ábrahám L. 2009: Adatok a Biodiverzitás Napokon Gyűrűfűn előkerült recésszárnyú fajokról (Neuroptera) - Contribution to the knowledge of the lacewing fauna recorded at Gyűrűfű on the Biodiversity Days *Natura Somogyiensis* 13 147-150 *AL-N57.pdf*
- Ábrahám L. 2009: Uherkovich Á. & Szeőke K.: Nagylepke fauna felmérése a Biodiverzitás Napok alkalmából a zselici Gyűrűfűn (Lepidoptera: Macrolepidoptera) - Survey on the butterfly and larger moth (Lepidoptera: Macrolepidoptera) fauna of Gyűrűfű Biodiversity Days (SW Hungary) *Natura Somogyiensis* 13: 169-178 **AL-L25.pdf**
- Ábrahám L. 2008: Myrmeleon bore (Tjeder, 1941) an ant-lion species new to the fauna of Croatia (Neuroptera: Myrmeleontidae). - Biodiversity studies along the Drava river pp. 221-224. *AL-N53.pdf*
- Ábrahám L. 2008: Baseline survey and biological monitoring of butterflies (Lepidoptera) in Croatian areas along the Drava river. - Biodiversity studies along the Drava river pp. 237-248. **AL-L31.pdf**
- Ábrahám L. 2008: Ascalaphid Studies VI. New genus and species from Asia with comments on genus *Suhalpaca* (Neuroptera: Ascalaphidae). - *Somogyi Múzeumok Közleményei* 18: 69-76. *AL-N54.pdf*
- Ábrahám L. 2008: Ascalaphid Studies VII. On the ascalaphid fauna of Taiwan (Neuroptera: Ascalaphidae). - *Natura Somogyiensis* 12: 63-77. *AL-N35.pdf*
- Dobosz R., Ábrahám, L. 2007: New data to the Turkish ascalaphid fauna (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Annals of the Upper Silesian Museum, Entomology* 14-15: 13-27. *AL-N33.pdf*
- Ábrahám L., Herczig B., Bürgés Gy. 2007: Faunisztikai adatok a Keszthelyi-hegység nagylepke faunájának ismeretéhez (Lepidoptera: Macrolepidoptera). - *Natura Somogyiensis* 10: 303-330. **AL-L24.pdf**
- Ábrahám L. 2007: A new species of *Macronemurus* from Iran (Neuroptera: Myrmeleontidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica Hungarica*. - 42(2)391-397. *AL-N34.pdf*
- Ábrahám L., Farkas S. 2008: Butterflies along the river Drava. Pp. 1-31. **AL-L28.pdf**
- Ábrahám L. Mihoci E. & Sasic M. 2007: Protokol za istraživanja danjih leptira (Lepidoptera) duž rijeke Drave (Protocol for the investigation of butterflies (Lepidoptera) along the river Drava: Priručnik za istraživanje bioraznolikosti duž rijeke Drave. - Manual for the investigation of biodiversity along the river Drave pp. 123-132. **AL-L29.pdf**
- Ábrahám, L., Mészáros Z. 2006: Further study of the daily activity pattern of Neuroptera with some remarks on diurnal activity - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 41(3-4): 275-286. *AL-N32.pdf*
- Ábrahám, L., Mészáros Z. 2006: Ascalaphid Studies V. Revision on the Genus of *Nousera* (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 41(3-4): 317-329. *AL-N31.pdf*

- Ábrahám, L. 2006: A Mecsek recésszárnyú-alkatú faunája és újabb faunisztikai adatai (Neuropterida: Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) – Mecsek Állatvilága I. – *Folia comloensis* 15: 201-218. *AL-N80.pdf*
- Ábrahám, L. 2006: Pit building ant-lion larvae effect to the distribution of the substrate particles in their microhabitats – *Natura Somogyiensis* 9: 167-185. *AL-N52.pdf*
- Mészáros Z., Ábrahám, L. 2005: Ascalaphid Studies IV. A New Ascalaphid Species from Asia (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 40(1-2): 103-110. *AL-N30.pdf*
- Ábrahám, L. 2005: A vízi Neuropterida fajok vizsgálata hazánkban – II. Makroszkopikus vízi gerinctelenek kutatási konferencia p. 8. *AL-N76.pdf*
- Ábrahám, L. 2005: Biomonitoring of the butterfly fauna in the Drava region (Lepidoptera: Diurna) – *Natura Somogyiensis* 7: 63-74. *AL-L23.pdf*
- Ábrahám, L., Mészáros Z., 2004: Ascalaphid Studies III. Remarks on the morphology of *Deleproctophylla gelini* (Navás, 1919) (Neuroptera: Ascalaphidae) – *Somogyi Múzeumok Közleményei* 16: 333-336. *AL-N29.pdf*
- Ábrahám, L. et al. 2004: Prime Butterfly Area in Europe (part Hungary) ed. C. v. Swaay and M. Warren PBA pp. 294-303.
- Ábrahám, L. 2003: Temperature Tolerance and Predatory Strategy of Pit-Building Ant-Lion Larvae (Neuroptera: Myrmeleontidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 38(1-2): 167-179. *AL-N26.pdf*
- Ábrahám, L. Markó, V. Vas, J. 2003: Investigation on a Neuropteroid Community by Using Different Methods - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 38(1-2): 199-207. *AL-N27.pdf*
- Ábrahám, L. 2003: A Látrányi Puszta Természetvédelmi Terület recésszárnyú-alkatú faunája (Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) – *Natura Somogyiensis* 5: 193-200. *AL-N51.pdf*
- Ábrahám, L. 2003: A Látrányi Puszta Természetvédelmi Terület nagylepke (Lepidoptera) faunájának vizsgálata – *Natura Somogyiensis* 5: 241-254. *AL-L22.pdf*
- Mészáros Z., Ábrahám, L. 2003: Ascalaphid Studies II. New Genera and Species of the tribe Ascalaphini Weele, 1908 from Palaeartic Region (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 38(3-4): 341-350. *AL-N28.pdf*
- Ábrahám, L. 2002: Nagylepke fauna vizsgálata a Keleti-Bakonyban - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* (2000) 19: 101-116. *AL-L20.pdf*
- Ábrahám, L., Mészáros Z. 2002: Ascalaphid Studies I. New Genera and Species of Ascalaphid from Palaeartic Region (Neuroptera: Ascalaphidae) - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 37(4): 385-405. *AL-N25.pdf*

- Ábrahám, L. 2001a: Fogólábúak Somogy megyében (Mantoptera) - *Natura Somogyiensis* 1: 103-104. *AL-N62.pdf*
- Ábrahám, L. 2001b: Somogy megye recésszárnyú-alkatúinak katalógusa - *Natura Somogyiensis* 1: 253-260. *AL-N22.pdf*
- Ábrahám, L. 2001c: Somogy megye skorpiófátyolkáinak katalógusa (Mecoptera) - *Natura Somogyiensis* 1: 375-376. *AL-N63.pdf*
- Ábrahám, L., Uherkovich Á. 2001: Somogy megye nagylepke faunájának katalógusa (Lepidoptera: Macrolepidoptera) - *Natura Somogyiensis* 1: 375-376. *AL-L16.pdf*
- Czigány, B. - Ábrahám, L. 2001: Nappali lepkék diverzitásának vizsgálata három jellegzetes göcseji élőhelyen (Lepidoptera: Rhopalocera) - *Praenorica Folia Historico-Naturalia* 4: 89-108. *AL-L17.pdf*
- Vas, J., Ábrahám, L., Markó, V. 2001: Methodological investigations on a Neuropteroidea community - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 36(1-2): 101-113. *AL-N23.pdf*
- Vas, J., Markó, V., Ábrahám, L., Mészáros, Z. 2001: Study of Neuropteridea (Raphidioptera, Neuroptera) Communities by Using Malaise Traps in an Untreated Orchard and its Environment. - *Acta Phytopathologica et Entomologica Hungarica* 36(1-2): 115-122. *AL-N24.pdf*
- Szabóky, Cs. Uherkovich, Á., Ábrahám, L. 2001. Az *Aedia leucomelas* (Linnaeus, 1751) előfordulása Magyarországon (Lepidoptera: Noctuidae) – *Folia entomologica hungarica* 62: 396-398. *AL-L18.pdf*
- Ábrahám, L. 2001: A nagylepke fauna vizsgálata a Déli-Bakony és a Bakonyalja határvidékén - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* (1998) 17: 119-140. *AL-L19.pdf*
- Ábrahám, L. 2000a: Alderfly (Megaloptera) and lacewing (Neuroptera) fauna of the Villány Hills, South Hungary – *Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 10: 249-266. *AL-N20.pdf*
- Ábrahám, L. 2000b: Adatok a Villányi-hegység csőrösrovar faunájához (Mecoptera) - *Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 10: 341-346. *AL-N74.pdf*
- Ábrahám, L. 2000c: The lacewing fauna of the Checheno-Ingushetia in the Caucasian region (Neuroptera) – *Somogyi Múzeumok Közleményei* 14: 285-296. *AL-N21.pdf*
- Ábrahám, L. 1997 (2000d): Balatonhenye és környékének bagolylepkéi (Lepidoptera: Noctuidae) - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* 16: 123-136. *AL-L14.pdf*
- Ábrahám, L. 2000d: A Bakony állatföldrajzáról a Neuropteroidea fauna alapján – 12. Bakonykutatói Ankét (1998. április 24-26.) előadás kivonatai Bakonyi Természettudományi Múzeum Zirc pp. 18-19. *AL-N50.pdf*

- Ábrahám, L., Uherkovich, Á. 2000: A nagylepke (Lepidoptera) fauna kutatásának eddigi eredményei a Villányi-hegységben - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 10: 309-339. [AL-L15.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1998-1999: Az *Agrostis puta* (Hübner, 1803) újabb példánya a hazai bagolylepke-faunában (Lepidoptera: Noctuidae). – *Folia Historico Naturalia Musei Matrensis* 23: 249-251. [AL-L13.pdf](#)
- Ábrahám, L., Vas, J. 1999: Preliminary report on study of the daily activity pattern of Neuroptera in Hungary. - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 34: 1-2, 153-164. [AL-N18.pdf](#)
- Vas, J., Ábrahám, L., Markó, V. 1999: Study of nocturnal and diurnal activities of lacewings (Neuropteroidea: Raphidioptera, Neuroptera) by suction trap. - *Acta Phytopathologica et Entomologica* 34: 1-2, 149-152. [AL-N19.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1998a: A study on the Hungarian freshwater osmylid and sponge-flies fauna (Neuroptera: Osmyliidae, Sisyridae) - *Somogyi Múzeumok Közleményei* 14: 263-273. [AL-N14.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1998b: Natural protection studies on the neuropteroids (Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) fauna of the Duna - Dráva National Park, II. - *Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 9: 269-289. [AL-N15.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1998c: A *Leptidea reali* Reissinger, 1989 a hazai nappali lepkefauna új tagja (Lepidoptera: Pieridae) - *Dráva National Park, II. - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 9: 387-394. [AL-L11.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1998d: *Micromitra stupida* (Diptera, Bombyliidae) a new parasite of *Euroleon nostras* (Neuroptera, Myrmeleontidae) - *Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 9: 421-422. [AL-N16.pdf](#)
- Ábrahám, L., Uherkovich, Á. 1998: A Dráva mente nagylepke faunája és jellegzetes élőhelyei (Lepidoptera: Macrolepidoptera) - *Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat* 9: 359-385. [AL-L12.pdf](#)
- Ábrahám, L., Kovács, T. 1998: A report on the Hungarian alderfly fauna (Megaloptera: Sialidae). – *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 43: 49-56. [AL-N17.pdf](#)
- Ábrahám, L., Vas, J., Mészáros, Z. 1998: Hazai Neuroptera populációk éjszakai és nappali aktivitás típusai - *Növényvédelmi Tudományos Napok* p. 41. [AL-N71.pdf](#)
- Ábrahám, L. 1997: A hazai Neuropteroidea fauna kutatásának története – Az állattani kutatások története a Kárpát-medencében – *Magyar Biológia Társaság Bp p. 6* [AL-N49.pdf](#)
- Ábrahám, L., Vas, J. 1997: Egy Neuropteroidea fajegyüttes vizsgálata azonos mintavételi helyen különböző módszerekkel – IV. Magyar Ökológus Kongresszus p. 14.



- Vas, J., Markó, V., Ábrahám, L. 1997: Fátyolka együttesek (Chrysopidae, Hemerobiidae) vizsgálata egy kezeletlen gyümölcsösben és annak környezetében Malaise csapdákkal – Növényvédelmi Tudományos Napok p. 77. *AL-N81.pdf*
- Vas, J., Markó, V., Ábrahám, L., Mészáros, Z. 1997: Fátyolkák (Chrysopidae, Hemerobiidae) napi aktivitásának vizsgálata szívócsapdával. - Növényvédelmi Tudományos Napok p. 78. *AL-N61.pdf*
- Vas, J., Markó, V., Ábrahám, L., Mészáros, Z. 1996a: Zöld és barna fátyolka fajok (Neuroptera: Chrysopidae, Hemerobiidae) nappali és éjszakai aktivitásának vizsgálata kezeletlen gyümölcsösben – Növényvédelmi Tudományos Napok p. 91. *AL-N48.pdf*
- Ábrahám, L. 1995a: Vizsgálatok az Északi-középhegység Neuropteroida faunáján, különös tekintettel a Mátra-hegységre (Neuropteroidea: Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) - Acta Academiae Agrimensis Nova Series Tom XXI. Supplement 1. 125-154. *AL-N12.pdf*
- Ábrahám, L. 1995b: A tervezett Duna-Dráva Nemzeti Park recésszárnyú-alkatú (Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) faunájának természetvédelmi vizsgálata, I. - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 8. 53-70. *AL-N13.pdf*
- Uherkovich, Á., Ábrahám, L. 1995: A nagylepke (Lepidoptera: Macrolepidoptera) kutatások faunisztikai eredményei a Dráva mentén - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 8. 139-159 *AL-L10.pdf*
- Ábrahám, L., Papp Z. 1994: A magyarországi Neuropteroidea fauna kutatásának története (Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) - Somogyi Múzeumok Közleményei 10: 159-182. *AL-N10.pdf*
- Ábrahám, L., Papp Z. 1994: Mantispid species in the Hungarian fauna with some taxonomical remarks (Neuroptera: Mantispidae) – Folia Historico Naturalia Musei Matrensis 19: 69-75. *AL-N11.pdf*
- Ábrahám, L. 1993: A Tési-fennsík nagylepke faunájáról (Lepidoptera) - Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis 12: 145-172. *AL-L8.pdf*
- Ábrahám, L., Uherkovich Á. 1993: A Zselic nagylepkéi (Lepidoptera) I. Bevezetés és faunisztikai alapvetés - A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 38: 47-59. *AL-L9.pdf*
- Ábrahám, L. 1992a: A Zselic Tájvédelmi Körzet Macrolepidoptera faunájának ismeretéhez (Lepidoptera) - Somogyi Múzeumok Közleményei 9: 293-306. *AL-L5.pdf*
- Ábrahám, L. 1992b: Adatok az Alpokalja Neuropteroidea faunájához (Megaloptera, Raphidioptera, Planipennia) - Savaria Múzeum Értesítője 20/2: 23-39. *AL-N6.pdf*
- Ábrahám, L. 1992c: A Boronka-melléki Tájvédelmi Körzet nagylepke faunájának természetvédelmi értékelése I. (Lepidoptera) - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 7: 241-271. *AL-L6.pdf*

- Ábrahám, L. 1992d: A Boronka-melléki Tájvédelmi Körzet nagyszárnyú, tevenyakú és recésszárnyú faunájának természetvédelmi értékelése (Megaloptera, Raphidioptera, Neuroptera) - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 7: 107-125. **AL-L6.pdf** *AL-N7.pdf*
- Ábrahám, L. 1992e: A Sisakos sáska (*Acrida hungarica*, Herbst 1786) a Boronka-melléki Tájvédelmi Körzet környékén - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 7: 99-100. *AL-N68.pdf*
- Ábrahám, L., Sziráki, Gy. 1992: A Béda-Karapanca Tájvédelmi Körzet recésszárnyú faunájának természetvédelmi értékelése (Neuroptera) - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 6: 71-78. *AL-N8.pdf*
- Uherkovich Á., Ábrahám, L. 1992: A Béda-Karapanca Tájvédelmi Körzet nagylepkefaunája - Dunántúli Dolgozatok Természettudományi Sorozat 6: 165-177. **AL-L7.pdf**
- Sziráki Gy., Ábrahám, L., Szentkirályi, F., Papp, Z. 1992: A Check-list of the Hungarian Neuropteroidea (Megaloptera, Raphidioptera, Planipennia) - *Folia entomologica hungarica* 52: 113-119. *AL-N9.pdf*
- Ábrahám, L. 1991: Bakonyháza és környéke nagylepke faunája (Lepidoptera) - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* 10: 85-104. **AL-L27.pdf**
- Ábrahám, L., Papp Z. 1991: *Myrmeleon bore* (Tjeder, 1941) in Hungary (Planipennia, Myrmeleontidae) - *Neuroptera International* 6 (3): 137-139. *AL-N5.pdf*
- Ábrahám, L. 1990: On the Neuropteroidea and Mecoptera of Baranya county, Hungary - *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 35: 13-18. *AL-N3.pdf*
- Ábrahám, L., Papp Z. 1990: Preliminary report on the larva of *Myrmecaelurus zigan* Aspöck, Aspöck et Hölzel 1980 (Planipennia, Myrmeleontidae) - *Folia Historico Naturalia Musei Matrensis* 15: 37-42. *AL-N4.pdf*
- Ábrahám L. 1989a: Nattán Miklós nagylepke gyűjteménye (Lepidoptera) a pécsi Janus Pannonius Múzeumban - *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 34: 63-71. **AL-L4.pdf**
- Ábrahám, L. 1989b: Mátra Múzeum Neuroptera gyűjteménye - *Folia Historico Naturalia Musei Matrensis* 14: 81-86. *AL-N1.pdf*
- Ábrahám, L. 1989c: A hazai szivacsleány fauna újabb faja (Planipennia) - *Folia Historico Naturalia Musei Matrensis* 14: 80. *AL-N73.pdf*
- Ábrahám L. 1987: Adatok a Bakony keleti része nagylepke faunájának ismeretéhez (Lepidoptera) - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* 6: 117-118. **AL-L2.pdf**
- Ábrahám L., Uherkovich Á. 1986: Dudar környékének nagylepke faunája (Lepidoptera). - *Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyensis* 5: 57-78. **AL-L1.pdf**

## Nyilatkozat

Alulírott hozzájárulok, hogy pályázatomat elbíráló testület (Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlése), illetve az előterjesztést véleményező szakbizottság (Köznevelési, Tudományos és Kulturális Bizottság) a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést nyilvános vagy zárt ülésen tárgyalja.

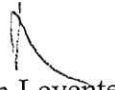
Kaposvár, 2012. január 23.

Dr. Ábrahám Lévante

## Nyilatkozat

Alulírott pályázó hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez, továbbításához, valamint ahhoz, hogy a pályázatok elbírálásában részt vevő személyek azt megismerhessék.

Kaposvár, 2012. január 23.



Dr. Ábrahám Levente

## Nyilatkozat

Alulírott pályázó nyilatkozom, hogy az egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény szerinti kötelezettségnek eleget teszek és nem áll fenn velem szemben az e törvényben meghatározott tilalom.

Kaposvár, 2012. január 23.

Dr. Ábrahám Levente

## Nyilatkozat

Alulírott pályázó nyilatkozok arról, hogy velem szemben nem áll fenn az Mt. 211.§-a szerinti összeférhetetlenségi ok.

Kaposvár, 2012. január 23.

  
Dr. Ábrahám Levente

## Bérezésre vonatkozó igény megjelölése

Kérem, hogy bruttó alapbéremet 700 ezer Ft-ban szíveskedjenek megállapítani.

Kaposvár, 2012. január 23.



Dr. Ábrahám Levente