

KAPOSVÁR MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSÉNEK MARKETING ÉS TURISZTIKAI BIZOTTSÁGA

JEGYZŐKÖNYV

amely készült Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének Marketing és Turisztikai Bizottsága **2015. október 27-én** Kaposvár Megyei Jogú Város **Polgármesteri Hivatal I. emelet T/103. számú Siposs Géza tárgyalójában** a Köznevelési, Tudományos és Kulturális Bizottsággal együttesen tartott üléséről.

Jelen voltak: a jegyzőkönyvhöz 1. számú mellékletként csatolt jelenléti ív szerint.

Pintér Attila tanácsnok köszöntötte a megjelenteket. Megállapította, hogy az ülésen 8 fő bizottsági tag jelen van, a bizottsági ülés határozatképes. Megkérdezte a tagokat, hogy van-e további napirendi pontra javaslatuk. Mivel a jelenlévők részéről további javaslat nem hangzott el, kérte a napirend elfogadását.

Szavazati arány a napirend tárgyalására: 8 igen, 0 nem, 0 tartózkodás

19/2015. (X.27.) Marketing és Turisztikai Bizottsági határozat:

Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének Marketing és Turisztikai Bizottsága a meghívóban kiküldött **napirendet elfogadta.**

NAPIREND:

1. Tájékoztató a 2015. évi Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztiválról (szóbeli)

Előterjesztő: Pintér Attila tanácsnok

2. Javaslat Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének 2016. évi munkatervéhez (szóbeli)

Előterjesztő: Pintér Attila tanácsnok

3. Javaslat a Közgyűlés által adományozott kitüntetésekre (szóbeli, zárt)

Előterjesztő: Pintér Attila tanácsnok

Napirend tárgyalása:

A napirendek tárgyalását megelőzően dr. Giber Vilmos és Pintér Attila tanácsnokok megadták Dr. Kéki Zoltán címzetes főjegyzőnek a szót.

Dr. Kéki Zoltán bemutatta Dr. Csillag Gábort, a Humánszolgáltatási és Titkársági Igazgatóság vezetőjét a bizottságok tagjainak, sok sikert kívánva a jövőbeli közös munkájukhoz. Egyben kérte a jelenlévő képviselőket, hogy a Közgyűlések lebonyolításánál használt Mikrovoks rendszerrel kapcsolatban legyenek szívesek kitölteni egy kérdőívet, mely a rendszer továbbfejlesztéséhez nyújt segítséget.

1. Tájékoztató a 2015. évi Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztiválról (szóbeli)

Pintér Attila és dr. Giber Vilmos tanácsnokok megkérték Bolyki Györgyöt a Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál szervezőjét, hogy tartsa meg beszámolóját a rendezvényről.

Bolyki György tájékoztatásul elmondta, hogy 2015. május-júniusban a Nemzeti Kulturális Alapból kapott támogatások kapcsán minisztériumi ellenőrzést folytattak le a Fesztivál szervezőinél. A vizsgálat kiterjedt a 2012-2015-ig tartó időszakra is. Az ellenőrzés megállapította, hogy az elszámolások megfelelően történtek, a támogatott célok megvalósultak, intézkedési terv készítésére nincs szükség. Szakmai szempontból a rendezvényt ígéretesnek minősítették, ahol az NKA által adott támogatás kiemelten hasznosul.

2015-ben új művészeti vezetők kerültek a rendezvény élére, a velük kapcsolatos várakozást jelzi, hogy nőtt az előzetes jegyeladás és pót-bérletakciót kellett hirdetni. A rendezvény hetében közvélemény kutatást végeztek a nézők körében. A felmérés alapján a kitöltők 1,8%-a az előző művészeti vezetők által szervezett rendezvényt jobbnak tartotta, 6,8 %-uk szerint sem jobb, sem rosszabb, hanem más lett a program, míg 91,4%-uk jobbnak érezte a fesztivált. Új elemként megjelent a programban egy rezidens kamarazenekar, mely újítás a válaszadók 0,5 %-a szerint negatív irányú, míg 99,5% szerint előnyös változás volt. Mindezek az eredmények megerősítették a szervezőket a változtatásokban. Az új művészeti vezetők máshová helyezték a hangsúlyt, amit a közönség és a kritika is pozitívan fogadott. Ezzel az eddig is kiemelkedően magas színvonalú rendezvényt helyezték még magasabbra.

A fesztivált Kaposvár 45 millió Ft-tal támogatja, ehhez jön továbbá az infrastruktúra biztosításával adott támogatás. A rendezvény egyben kulturális befektetés is a város számára, mert az önkormányzati támogatás minden forintjához 1,2 Ft-ot tesznek hozzá a szervezők pályázatok, illetve szponzori pénzek által.

A programnak nagy hozadéka van a városmarketingben is. Évente 1000-1200 megjelenés köszönhető a fesztiválnak, többségük belföldi sajtóban, kisebb részük válogatott külföldi felületeken. Nagy előnye a rendezvénynek, hogy évről évre hírértékű, folyamatosan meg tud jelenni.

Jelentős emellett a turisztikai vonzata, ebben az időszakban megtelnek a szállodák, vendéglátóhelyek, egyes területeken kapacitáshiány is jelentkezik. Egy-két szálláshellyel gondot jelent az együttműködés, de a többiek telházal működnek a fesztivál hetében. A vendégek nagy része több napra, egész hétre érkezik. A fesztiválprogramba beépültek a turisztikai attrakciók is oly módon, hogy a szervezők kirándulások, programok keretében bemutatták a Zselici Csillagparkot, a Virágfürdőt, kisvonattal a belvárost. A turisztikai szolgáltatók azonban maguktól nem jelentkeznek a fesztiválhoz való csatlakozás szándékával, a korábbi években a fesztiválszervezők kezdeményezésére kialakult együttműködések sem maradtak fenn. A jövőben mindenképpen erősíteni kell a szolgáltatók aktivitását. A közintézményekkel való együttműködések köre a Takáts Gyula Megyei és Városi Könyvtárral bővült.

A Kaposfest volt az első kamarazenei fesztivál a közép-európai térségben, melynek nemzetközi hatása is volt. A jövőben nehézséget jelenthet, hogy megjelent a konkurencia ebben a témában, Veszprémben 2015. július elején szerveztek kamarazenei fesztivált, várhatóan a következő évben is megrendezik majd. 2016-tól Budapesten is rendeznek majd kamarazenei fesztivált Kokas Katalin vezetésével, három héttel a Kaposfest előtt. Ahhoz, hogy Kaposvár a konkurencia megjelenése ellenére vezető pozícióban maradhasson ebben a műfajban, fenn kell tartani a magas szakmai színvonalat. Erre garancia lehet Várdai István és Baráti Kristóf neve, akik a legkeresettebb zenészek listáján szerepelnek. A rendezvény népszerűségét jelzi, hogy a bérletek

java része az előző évi fesztiválon, illetve a karácsonyi szezonban elkel. A Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál 2015-ben hatodik alkalommal került megrendezésre, ami a rendezvényszervezésben, egy fesztivál hosszú távú fennmaradásában választóvonal szokott lenni. Csak azok a fesztiválok működnek hosszú távon, ahol a szervezők lelkesedésén kívül a kapcsolati háló és az érdekeltségi rendszer is kialakul, működik. A Kaposfestnek további 4-5 év szükséges ahhoz, hogy a legrangosabb fesztiválok közé kerüljön, az ehhez szükséges további munkát Bolyki György szívesen vállalja.

Kováts Imre megkérdezte, hogy a művészeti vezetéváltás valóban azért következett-e be, mert a művészekkel kapcsolatos elszámoláshoz szükséges támogatást a minisztérium késve utalta és ezt az előző művészeti vezető nehezményezte. Érdeklődött továbbá, hogy ha az új művészeti vezetők 3 hónap alatt elvégezték azt a munkát, amit az előző egy év alatt, akkor miért szükséges a kaposvári önkormányzati támogatást már a rendezvényt megelőző évben biztosítani. Felvetette, hogy érdemes lenne forintosítani az önkormányzat infrastruktúra biztosítása általi támogatását és ezt összehasonlítani az egyéb forrásokból befolyt összeggel, igaz marad-e így az 1+1,2 Ft elve.

Bolyki György válaszában elmondta, hogy az 1 Ft önkormányzati támogatáshoz +1,2 Ft bevonása csak a pénzbeli támogatásra értendő. Az új művészeti vezetőknek egy hónapjuk volt arra, hogy összeállítsák a programot, ami nagyon intenzív munkát és a kapcsolati tőkéjük kihasználását követelte meg. Az ő feladatuk a szakmai program összeállítása, a támogatások azonban a szervezési munkához kellene. Az önkormányzati támogatást nem megelőző évben, hanem kb. fél évvel előtte kapja meg a szervező cég.

Dr. Szép Tamás elmondta, hogy a kamarazenei fesztivál ötletének felmerülésekor szkeptikus volt, hogy augusztusban sikerrel megrendezhető egy ilyen jellegű rendezvény Kaposváron. Belátja, hogy tévedett, a Kaposfest valóban nagyon sikeres lett. Az erre a rétegzeneire fogékonyak körében Kaposvár védjegyévé vált a fesztivál. A 2015. évi programban versenyművek is elhangzottak és elismerés illeti az Erkel Kamarazenekart az emberpróbáló feladat végrehajtásáért. A korábbi években a koncerteknek része volt az improvizáció, ami várakozással töltötte el a közönséget a végeredményt illetően, míg az idejé kiszámíthatóbb, profibb műsor volt. Érdeklődött, hogy a jövőben a kétféle módszert ötvözni lehet-e.

Vizsgálandó témaként felvetette, hogy miként profitált, profitált-e Kaposvár zenei élete a Kaposfest megrendezéséből. Nincs a városban szimfonikus vagy kamarazenekar, akik hozzájárulnának az értő közönség kialakulásához. Fel lehetne mérni, hogy a Zeneiskolában tapasztalható-e változás pl. a jelentkezők számát vagy a hangszerválasztást illetően. A Kaposfest meghosszabbítható, kiegészíthető lenne művészeti kurzusokkal, ahol tehetséges zenészekről tanulhatnak a fiatalok, ugyanakkor megvizsgálná, hogy 1-1 helyi fiatal hogyan lehetne bevonni a fesztiválprogramba.

Szeretné, ha a Rippl-Rónai Fesztivál hasonlóan sikeres rendezvénné válhatna, amiben egy anyagilag is érdekeltté tett művészeti igazgató kinevezése is segíthet.

Bolyki György válaszában elmondta, hogy a fesztivál improvizativitásának mértékét a művészeti vezető személyisége határozza meg, ez a szervezők részéről nem befolyásolható. A Kaposfest zenei életre való pozitív hatásának több jele is van, pl. a Pécsi Filharmonikusok azóta a színvonalas programjaikat hozzák Kaposvárra, a filharmónia diákberleteseinek száma megháromszorozódott, és évi 150 párnát adnak el diákoknak a fesztiválra. Az elmúlt öt évben a Zeneakadémián meghirdetésre kerültek a fesztiválhoz kapcsolódó kurzusok, de egyik évben sem

jelentkeztek rá. A két új művészeti vezető eddig Pécsen tartott nemzetközi kurzusokat, amiket 2016-tól Kaposvárra hoznak át.

Pintér Attila hozzászólásában elmondta, hogy a kaposvári zenei élet felpozícióba hozása a város feladata, amiben Bolyki György is segítséget nyújthat. A Rippl-Rónai Fesztivál is kiemelt rendezvényé kell váljon és a Kaposfesttel együtt országos rangúnak kell lenniük. Készülőben van a városmárka koncepció, ami meghatározza a turisztikai és kulturális arculatot is, melynek fényében szükség lehet a meglévő rendezvények átalakítására, esetleg újrapozícionálására. A Kaposfest két új művészeti vezetője kiemelkedő, így garanciát jelentenek a magas színvonal fenntartására a megjelent konkurencia ellenére. A kamarazenei fesztiválok témájában Kaposvár műfajteremtő, nem szabad engedni, hogy más rendezvény megelőzze, ebben várhatóan a város támogatására is számíthatnak. Köszönetet mondott a korábbi évek művészeti vezetőinek, mert nélkülük nem lenne ilyen magas rangú a fesztivál.

Kövezdí Gábor megérkezett az ülésre, a jelenlévő tagok száma 9 fő.

Dr. Giber Vilmos javasolta, hogy a Köznevelési, Tudományos és Kulturális Bizottság hívja meg a Zeneiskola igazgatónőjét, hogy beszámolhasson a Kaposfesttel kapcsolatos tapasztalatairól.

Vargáné Friss Judit kiemelte, hogy Bolyki György részéről a beszámoló és a kérdésekre adott válaszok nagyon korrektek voltak.

Pintér Attila megkérdezte a Bizottság tagjait, hogy a Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztiválról szóló tájékoztatót elfogadják-e.

Szavazati arány: 9 igen, 0 nem, 0 tartózkodás

20/2015. (X.27.) Marketing és Turisztikai Bizottsági határozat:

Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének Marketing és Turisztikai Bizottsága a **2015. évi Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztiválról** szóló tájékoztatót **elfogadja**.

Pintér Attila a Marketing és Turisztikai Bizottság tagjainak nevében megköszönte Dr. Kéki Zoltán címzetes főjegyző úr munkáját, az elmúlt években nyújtott segítségét.

A Marketing és Turisztikai Bizottság ülését a Sajtószobában folytatta.

2. Javaslat Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének 2016. évi munkatervéhez (szóbeli)

Pintér Attila tájékoztatta a Bizottság tagjait, hogy a városmárka koncepció készülőben van, és a végleges dokumentum várhatóan feladatokat delegál majd a Bizottságra és a Közgyűlésre is, pl. a rendezvények kapcsán. Ezt követően elkészülhet az arculati kézikönyv, amit javasol a Közgyűlés 2016. júniusi ülésének munkatervére felvenni az alábbiak szerint:

Előterjesztés Kaposvár Megyei Jogú Város arculati kézikönyvének elfogadásáról

Felelős: Szita Károly polgármester

Közreműködik: Jenei Zoltánné irodavezető

Tárgyalja: Közgyűlés, Marketing és Turisztikai Bizottság

2016. június

Szavazati arány: 9 igen, 0 nem, 0 tartózkodás

21/2015. (X.27.) Marketing és Turisztikai Bizottsági határozat:

Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének Marketing és Turisztikai Bizottsága **Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlésének 2016. évi munkatervéhez** az alábbi **javaslatot** teszi:

Előterjesztés Kaposvár Megyei Jogú Város arculati kézikönyvének elfogadásáról

Felelős: Szita Károly polgármester

Közreműködik: Jenei Zoltánné irodavezető

Tárgyalja: Közgyűlés, Marketing és Turisztikai Bizottság

Időpont: 2016. június

Felelős: Pintér Attila tanácsnok

Közreműködik: Osvalt Mónika titkár

Határidő: 2015. november 6. (közlésért)

Több nyílt napirendi pont nem lévén Pintér Attila a nyílt ülést bezárta és zárt ülést rendelt el.

Kaposvár, 2015. október 27.



Pintér Attila
tanácsnok



dr. Szép Tamás
bizottsági tag